

PERFORMANCE

TECHNOCANDY MEINE NASE LÄUFT DEINE STARS HAUTNAH

MÄRZ 03 04 05 | 20.00 UHR
KANTINE | 13/8 EURO

Technocandy holt Alltagsrassit in-nen auf die Bühne, die trotz bonbonfarbener Bomberjacken alles andere als harmlos sind. Als militante Truppe reflektieren sie über ihr Leben und Wirken, Nationalstolz und Umweltschutz aus Heimatliebe. An diesem Abend wird Hass mit Hass bekämpft, Blut verspritzt und Liebe ganz groß geschrieben. Musik und festliche Balons unterstützen das Publikum dabei, diese Erfahrung zu verarbeiten.

TEXT, MUSIK, PERFORMANCE, BÜHNE, KOSTÜM
Golschan Ahmad Haschemi, Banafshe Hourmazdi, Frederik Müller

Eine Produktion von Technocandy in Koproduktion mit Theater Drachengasse. Gefördert aus Mitteln der Kulturbau- und des Magistrats der Stadt Wien.

TANZ WHITE HORSE TRIP

MÄRZ 08 09 11 | 20.00 UHR
MÄRZ 12 | 18.00 UHR
FESTSAAL | 14/9 EURO

Die Sehnsucht nach kollektiver Rausch-erfahrung ist die Kehrseite des Unbehagens vor Massenwahn. Trip untersucht die körperliche Dimension dieser Affekte einer szenischen Recherche: Sie stehlen Gesten von Kampfgeste und Pathos, leihen sich revolutionäre Körper aus der Vergangenheit, pressen ihren Schweiß aus auf der Spurensuche nach Utopien. Sie verschundenen sich auf dem Schlachtfeld einer Revolution, der keine Ideologie mehr zugrunde liegt. Relate to crises! Relate to conflict! Relate to the unbearable! Nach erfolgreicher, internationaler Tournee kehrt Trip zurück an die Sophiensäle, wo das Stück 2008 Premiere feierte.

TANZSCOUT EINFÜHRUNG
MÄRZ 12 | 16.30 UHR | 5 EURO

CHOREOGRAFIE White Horse (Julia Jaskowska, Lea Martini, Chris Leuenberger) PERFORMANCE Julia Jaskowska, Lea Martini, Chris Leuenberger, Maria Mavridou (in wechselnder Besetzung)

Eine Produktion des Freischwimmer Festivals 2008 in Koproduktion mit Fiasco Amsterdam. Die Wiedereraufnahme ist eine Produktion von Chris Leuenberger Produktion. Mit freundlicher Unterstützung der School for New Dance Development (SND), der Senatsverwaltung für Kultur und Europa, der Stadt Bern, des Kantons Bern, von Pro Helvetia und SOPHIENSÄLE.

SHOWING/PERFORMANCE

CLÉMENT LAYES/ PUBLIC IN PRIVATE ONON

MÄRZ 12 | 20.00 UHR
STUDIO AM FLUTGRABEN 3
EINTRITT FREI

Ein überdimensionales mechanisches Pendel und drei Performer innen: Raum, Zeit und Handlungen werden zerschnitten und treten in neue Beziehungen. ONON ist eine zweijährige Langzeitrecherche, in der sich Clément Laves und sein Team mit Rhythmus als organisierendem Prinzip zwischen verschiedenen performativen Elementen beschäftigen. In diesem ersten Showing steht das Verhältnis von Sound und Bewegung im Mittelpunkt.

Aktuelle Informationen unter
www.publicinprivate.com.

CHOREOGRAFIE Clément Laves PERFORMANCE Asaf Aharonson, Cécile Bally, Nir Vidan

Eine Produktion von Public in Private. Gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa.

MUSIKTHEATER

HAUEN-UND-STECHEN DIE TODESQUALLE ODER WER FLÜSTERT, DER LÜGT

TURANDOT – ZWEITE STUDIE NACH
GIACOMO PUCCINI

MÄRZ 16 18 | 19.30 + 21.30 UHR
KANTINE | 13/8 EURO

Auch für den vertriebenen Prinzen Calaf war 2016 ein schlimmes Jahr. Er verfuhr von der Schönheit der Prinzessin Turandot stellt er sich ihrer schrecklichen Prüfung. Der Prinz schaut einmal zu tief in den Brunnen der Welt, in das Labyrinth der Rätsel. Dieses Labyrinth lässt sich nur im Duell durchschreiten, in einem bitteren und erotischen Kampf. Mit der zweiten Turandot-Studie öffnet HAUEN-UND-STECHEN die Tore zu den größten Geheimnissen. Hier hält niemand ein liberales Nickerchen: Nessun dorma!

KONZEPT, KÜNSTLERISCHE LEITUNG
fleischlin/meser PERFORMANCE
Beatrice Fleischlin, Anja Meser

Eine Koproduktion von Städtel Luzern, Gessnerallee Zürich und der Kaserne Basel. Gefördert durch Stadt Luzern/FUKA, Fonds, Kanton Luzern, Kanton Luzern Werkbeitrag, Pro Helvetia – Schweizer Kulturstiftung, Migros-Kulturstiftung, Gemeinnützige Gesellschaft der Stadt Luzern und Die Offene Gesellschaft.

VON UND MIT Musiktheaterkollektiv HAUEN-UND-STECHEN

Eine Produktion des Monster Truck in Koproduktion mit FAVORITEN 2016, Ringloshuppen Ruhr und SOPHIENSÄLE. Gefördert durch das Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen, die Kunststiftung NRW, den Fonds Darstellende Künste e.V. und durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa.

SOPHIENSÄLE.COM/
LAIENSCLUB

SALON KIEZKANTINE

MÄRZ 22 | 19.00 UHR
KANTINE | 3 EURO INKL. SUPPE

Kiez und Kunst in der Kantine: Rund um die Sophiensäle finden sich auch abseits der Mitte-Kloischees lebendige Strukturen, soziales Engagement und vielfältige persönliche Geschichten. Alle zwei Monate öffnen wir die Kantine für den Kiez und laden bei gemeinsam zubereiteter Suppe zu einem Kennenlernen der Nachbarschaft, der Künstler_innen und des Publikums der Sophiensäle ein. Jede Ausgabe wird von einem Thema gerahmt – im März: Das große Sammeln.

TANZ/PERFORMANCE

FLEISCHLIN/MESER I JUST WANNA FUCKING DANCE ODER BEGEISTERUNG UND PROTEST

MÄRZ 23 24 25 | 19.30 UHR
FESTSAAL | 14/9 EURO

Wie wird gewaltfreier Widerstand choreografiert? Der Tänzer Erdem Çöhürde hat sich 2013 inmitten gewalttätiger Auseinandersetzungen auf den Taksim-Platz in Istanbul gestellt und ein Portrait des türkischen Staatsgründers Atatürk angestarrt. Stundenlang. Die Protagonist_innen des Abends sind Menschen, die mit ihrer körperlichen Präsenz stehend, gehend, sitzend, hüpfend oder tanzend ihren Protest auf die Straßen tragen. Eine performative Studie über das „Nicht-verstehenssein“ mit Fragmenten von Gandhi bis Pussy Riot.

KONZEPT, KÜNSTLERISCHE LEITUNG
fleischlin/meser PERFORMANCE
Beatrice Fleischlin, Anja Meser

Eine Koproduktion von Städtel Luzern, Gessnerallee Zürich und der Kaserne Basel. Gefördert durch Stadt Luzern/FUKA, Fonds, Kanton Luzern, Kanton Luzern Werkbeitrag, Pro Helvetia – Schweizer Kulturstiftung, Migros-Kulturstiftung, Gemeinnützige Gesellschaft der Stadt Luzern und Die Offene Gesellschaft.

ZUSATZANGEBOTE FÜR MITGLIEDER DES LAIENSCLUBS

SOPHIENSÄLE.COM/
LAIENSCLUB

TANZ/SHOWING

AMAZONAS #2 MIT MARIA SCARONI AND FRIENDS/ DJ S RUSTON/ ASTRID KAMINSKI

MÄRZ 25 | 21.00 UHR
KANTINE | 17/5 EURO

Mit Amazonas schuf Claire Vivianne Sobottke eine Plattform, mit der sie unterstützt von einer Stiftung, Stipendien an Berliner Künstlerinnen vergibt. In Amazonas #2 stellt die Choreografin Maria Francesca Scaroni mit einem Kollektiv aus Künstler_innen ihre Recherche zu Woman on the Edge of Time (1976) vor – zugleich Tribut und künstlerische Adaption der anarchistisch-feministischen Utopie von Marge Piercy. Es folgt ein Gespräch mit Astrid Kaminski und ein DJ-Set von S Ruston.

IDEE Claire Vivianne Sobottke CHOREOGRAFIE, PERFORMANCE Maria F. Scaroni, Wanda Vravsi, Stephanie Maher, Marc Lohr, Heather Purcell, Veronika Bauer, Jake Boyer DJ S Ruston GESPRÄCH, PORTRAIT Astrid Kaminski

Eine Koproduktion von Claire Vivianne Sobottke und SOPHIENSÄLE. Dank an Stefan Rusconi.

PERFORMANCE MONSTER TRUCK MADE FOR LOVE

MÄRZ 29 31 | APRIL 01 | 21.00 UHR
FESTSAAL | 14/9 EURO

Made for Love erzählt die Liebesgeschichte eines Ingenieur_in in einer Berliner Firma mit 50 Männern um die 50, die am liebsten Fleischsalat und Bulette essen und sich ab 11 Uhr mittags mit „Mahlzeit“ grüßen. Rike Flämig aus Leipzig fand das absurd. Zwoisy dachte, das sei „normal“ hier. Die Performer_innen recherchieren gemeinsam zu Stereotypen und Mikroaggressionen vor dem Hintergrund deutscher Kolonialgeschichte und dem Prozess der Wiedervereinigung.

KONZEPT, PERFORMANCE Rike Flämig, Zwoisy Mears-Clarke
SOUND
Martyna Poznanska

Eine Produktion von Rike Flämig + Zwoisy Mears-Clarke. Gefördert im Fonds Doppelpass der Kulturstiftung des Bundes.

VON UND MIT Monster Truck, Lars Ennsen, Bastian Hagedorn, Nina Mallotta, Mark Schröppel, Sylvia Sobottka, Felix-Florian Todtloff

Eine Produktion von Monster Truck in Koproduktion mit FAVORITEN 2016, Ringloshuppen Ruhr und SOPHIENSÄLE. Gefördert durch das Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen, die Kunststiftung NRW, den Fonds Darstellende Künste e.V. und durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa.

Eine Produktion des Monster Truck in Koproduktion mit FAVORITEN 2016, Ringloshuppen Ruhr und SOPHIENSÄLE. Gefördert durch das Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen, die Kunststiftung NRW, den Fonds Darstellende Künste e.V. und durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa.

WIEDERAUFNAHMEN UND SPECIALS

im Rahmen der
Jubiläumspielzeit zu
20 Jahren Sophiensäle

SOPHIENSÄLE.COM/
LAIENSCLUB

SPÄTABENDSHOW

ANNE HAUG+ MELANIE SCHMIDLI PROJEKT SCHOORIL FOLGE XIV

APRIL 07 | 21.00 UHR
KANTINE | 13/8 EURO

Sie wollen, dass Gefühle endlich wieder ein Gesicht bekommen. Sie wollen das perfekte Schooril! Die beiden selbstlosen Scheißspielerinnen Anne und Melanie laden wieder ein und berichten unermüdlich großzügig von ihrem Weg nach ganz oben! Sie sind Stars zum Anfassen. Sie sind virtuos authentische Bühnenviecher. Sie sind Projekt Schooril – und sie haben zwei außergewöhnliche Geschenke mitgebracht: sich selbst! Kommet und lernet.

VON UND MIT Anne Haug, Melanie
Schmidli und ihren Gästen.

CHOREOGRAFIE, PERFORMANCE Uta Eisenreich, Eva Meyer-Keller STIMME, MUSIK Katrin Hahner

Eine Produktion von Projekt Schooril in Koproduktion mit SOPHIENSÄLE.

MUSIKTHEATER

HAUEN-UND-STECHEN DIE TODESQUALLE ODER WER FLÜSTERT, DER LÜGT

TURANDOT – DRITTE STUDIE NACH
GIACOMO PUCCINI

APRIL 12 13 | 19.30 + 21.30 UHR
KANTINE | 13/8 EURO

Calaf verließ seine Familie, spielte um sein Leben und vergaß seinen Namen. Turandot setzte alles auf eine Karte und verlor. Auf den Dächern des Palastes stehen sie sich nun nackt gegenüber. Hier ist die Luft dünn und die Stille droht, das Trommelfell zum Zerplatzen zu bringen. Ist das Liebe? Unbeirrt wohnt HAUEN-UND-STECHEN in der dritten Turandot-Studie einer magischen Begegnung bei, die sie selbst angezettelt haben in der Streitserie über den Mythos des Schreies und das Schweigen der Natur.

VON UND MIT Musiktheaterkollektiv
HAUEN-UND-STECHEN

Eine Produktion des Musiktheaterkollektivs HAUEN-UND-STECHEN in Koproduktion mit SOPHIENSÄLE. Gefördert im Fonds Doppelpass der Kulturstiftung des Bundes.

WIEDERAUFNAHMEN
UND SPECIALS
im Rahmen der
Jubiläumspielzeit zu
20 Jahren Sophiensäle

TANZ PERFORMANCE SERIE #25

LUCKY TRIMMER

APRIL 14
20.00 UHR
APRIL 15
18.00 + 21.00 UHR
FESTSAAL
15/10 EURO

Osterzeit ist Lucky Trimmer-Zeit: Die Kultreihe des Kurzformats präsentiert dem Berliner Publikum nur das Erlesenste – die sieben eindrucksvollsten, überraschendsten und skurrilsten Tanz- und Performance-Arbeiten aus fast 600 internationalen Bewerbungen. Keines der Stücke ist länger als zehn Minuten, keines gleicht dem anderen. Ihr Oswald bittet nicht die eigene Mutter, sondern eine Schweizer Organisation um Sterbehilfe. Und ihr dementer Peer Gynt führt an die Grenzen von Realität und Fiktion. Markus&Markus' Ibsen: Eine Trilogie rüttelt an Tabus, scheint keine Kontroversen und zerrt ins Rampenlicht, was aus dem Rahmen der Gesellschaft zu fallen droht.

VON UND MIT Markus&Markus
(Katarina Eckold, Lara-Joy Hamann, Manuela Pirozzi, Markus Schäfer, Markus Wenzel) GAST Margot

Eine Produktion von Markus&Markus in Koproduktion mit der Gessnerallee Zürich, ROXY Birsfelden und Museum Frankfurt. Gefördert durch die Stadt Zürich, Kanton Zürich, Migros-Kulturprozent, Fondation Nestlé pour l'art, Ernst Göhner Stiftung und des Fachschus Theater und Tanz BS/BL.

Eine Veranstaltung des LUCKY TRIMMER e.V. in Kooperation mit SOPHIENSÄLE. Mit freundlicher Unterstützung von einem privaten Netzwerk an Sponsor_innen und Helfer_innen. Besonderer Dank gilt dem Espino Cultural Centre und unseren Medienpartner_innen.

PERFORMANCE

IBSEN: JOHN GABRIEL BORKMAN EIN BÜRGERLICHES TRAUERSPIEL VON MARKUS&MARKUS IN ZUSAMMEN- ARBEIT MIT JOHN GABRIEL BORKMAN

APRIL 19 | 20.00 UHR
HOCHZEITSSAAL | 13/8 EURO

Um seine Seele nicht zu verlieren, muss Peer Gynt bei Ibsen beweisen, dass er in seinem Leben er selbst gewesen ist. Aber wie definiert sich das Selbst? Markus&Markus haben ihren Peer Gynt in einem Tänzer, Frauenhelden, Piloten und mehrfachen Vater gefunden, der an Demenz erkrankt ist. Wer geistig nicht mehr folgen kann, muss die Aberkennung des Personenstatus fürchten. Doch das Selbst ist eine dynamische Größe. Markus&Markus folgen ihrem Peer in seine Welt, die keinen Unterschied zwischen Traum und Realität macht.

VON UND MIT Markus&Markus
(Katarina Eckold, Lara-Joy Hamann, Manuela Pirozzi, Markus Schäfer, Markus Wenzel) GAST Herbert

Eine Produktion von Markus&Markus in Koproduktion mit der Gessnerallee Zürich, ROXY Birsfelden, LOT Braunschweig und SOPHIENSÄLE. Gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Fonds Darstellende Künste e.V., MWK Niedersachsen, Stiftung Niedersachsen und das Kulturbüro der Stadt Hildesheim.

VON UND MIT Markus&Markus
(Katarina Eckold, Lara-Joy Hamann, Manuela Pirozzi, Markus Schäfer, Markus Wenzel) GAST John Gabriel
Borkman

Eine Produktion von Markus&Markus. Gefördert von der Stiftung Niedersachsen, Friedrich Weinhaus Stiftung, Landschaftsverband Hildesheim, ASIA Hannover und StuPa Hildesheim.

UM VORHERIGE ANMELDUNG WIRD GEBETEN UNTER FLORENCE@LUCKYTRIMMER.COM

PERFORMANCE

IBSEN: GESPENSTER EIN FAMILIENDRAMA IN DREI AKTEN MIT MARGOT UND MARKUS&MARKUS

APRIL 20 | 20.00 UHR
HOCHZEITSSAAL | 13/8 EURO

Gibt es ein Grundrecht auf selbstbestimmtes Sterben? In Ibsens Drama bittet der Protagonist Oswald seine Mutter, ihm Sterbehilfe zu leisten – sie ist zweiseitig. 2014 verbrachte die Gruppe einen Monat mit der 81-jährigen Margot und begleitete sie in die Schweiz, wo sie mithilfe einer Organisation ihrem Leben ein Ende setzte. Hier prallt ein kontroverser Diskurs auf ein Drama, dessen Protagonistin bereits tot ist: Auf der Bühne sind nur noch die Performer und die Dokumentation dieser besonderen Begegnung.

VON UND MIT Markus&Markus
(Katarina Eckold, Lara-Joy Hamann, Manuela Pirozzi, Markus Schäfer, Markus Wenzel) GAST Margot

Eine Produktion von Markus&Markus in Koproduktion mit der Gessnerallee Zürich, ROXY Birsfelden und Museum Frankfurt. Gefördert durch die Stadt Zürich, Kanton Zürich, Migros-Kulturprozent, Fondation Nestlé pour l'art, Ernst Göhner Stiftung und des Fachschus Theater und Tanz BS/BL.

PERFORMANCE

IBSEN: PEER GYNT EIN DRAMATISCHES GEDICHT VON HERBERT (UND MARKUS&MARKUS)

APRIL 22 | 20.00 UHR
HOCHZEITSSAAL | 13/8 EURO

Um seine Seele nicht zu verlieren, muss Peer Gynt bei Ibsen beweisen, dass er in seinem Leben er selbst gewesen ist. Aber wie definiert sich das Selbst? Markus&Markus haben ihren Peer Gynt in einem Tänzer, Frauenhelden, Piloten und mehrfachen Vater gefunden, der an Demenz erkrankt ist. Wer geistig nicht mehr folgen kann, muss die Aberkennung des Personenstatus fürchten. Doch das Selbst ist eine dynamische Größe. Markus&Markus folgen ihrem Peer in seine Welt, die keinen Unterschied zwischen Traum und Realität macht.

VON UND MIT Markus&Markus
(Katarina Eckold, Lara-Joy Hamann, Manuela Pirozzi, Markus Schäfer, Markus Wenzel) GAST Herbert

Eine Produktion von Markus&Markus in Koproduktion mit der Gessnerallee Zürich, ROXY Birsfelden, LOT Braunschweig und SOPHIENSÄLE. Gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Fonds Darstellende Künste e.V., MWK Niedersachsen, Stiftung Niedersachsen und das Kulturbüro der Stadt Hildesheim.

VON UND MIT Markus&Markus
(Katarina Eckold, Lara-Joy Hamann, Manuela Pirozzi, Markus Schäfer, Markus Wenzel) GAST Herbert

Eine Produktion von Markus&Markus in Koproduktion mit der Gessnerallee Zürich, ROXY Birsfelden, LOT Braunschweig und SOPHIENSÄLE. Gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Fonds Darstellende Künste e.V., MWK Niedersachsen, Stiftung Niedersachsen und das Kulturbüro der Stadt Hildesheim.

VON UND MIT Markus&Markus
(Katarina Eckold, Lara-Joy Hamann, Manuela Pirozzi, Markus Schäfer, Markus Wenzel) GAST Herbert

Eine Produktion von Markus&Markus in Koproduktion mit der Gessnerallee Zürich, ROXY Birsfelden, LOT Braunschweig und SOPHIENSÄLE. Gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Fonds Darstellende Künste e.V., MWK Niedersachsen, Stiftung Niedersachsen und das Kulturbüro der Stadt Hildesheim.

VON UND MIT Markus&Markus
(Katarina Eckold, Lara-Joy Hamann, Manuela Pirozzi, Markus Schäfer, Markus Wenzel) GAST Herbert

Eine Produktion von Markus&Markus in Koproduktion mit der Gessnerallee Zürich, ROXY Birsfelden, LOT Braunschweig und SOPHIENSÄLE. Gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Fonds Darstellende Künste e.V., MWK Niedersachsen, Stiftung Niedersachsen und das Kulturbüro der Stadt Hildesheim.

VON UND MIT Markus&Markus
(Katarina Eckold, Lara-Joy Hamann, Manuela Pirozzi, Markus Schäfer, Markus Wenzel) GAST Herbert

Eine Produktion von Markus&Markus in Koproduktion mit der Gessnerallee Zürich, ROXY Birsfelden, LOT Braunschweig und SOPHIENSÄLE. Gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Fonds Darstellende Künste e.V., MWK Niedersachsen, Stiftung Niedersachsen und das Kulturbüro der Stadt Hildesheim.

PERFORMANCE

MARKUS & MARKUS IBSEN: EINE TRILOGIE APRIL 19 20 22

APRIL 19 | 20.00 UHR
HOCHZEITSSAAL | 13/8 EURO

Drei Ibsen-Adaptionen, drei Protagonist_innen aus dem Leben gegriffen: Markus&Markus haben ihren John Gabriel Borkman in einem Messie gefunden. Ihr Oswald bittet nicht die eigene Mutter, sondern eine Schweizer Organisation um Sterbehilfe. Und ihr dementer Peer Gynt führt an die Grenzen von Realität und Fiktion. Markus&Markus' Ibsen: Eine Trilogie rüttelt an Tabus, scheint keine Kontroversen und zerrt ins Rampenlicht, was aus dem Rahmen der Gesellschaft zu fallen droht.

VON UND MIT Markus&Markus
(Katarina Eckold, Lara-Joy Hamann, Manuela Pirozzi, Markus Schäfer, Markus Wenzel) GAST Margot

Eine Produktion von Markus&Markus in Koproduktion mit der Gessnerallee Zürich, ROXY Birsfelden und Museum Frankfurt. Gefördert durch die Stadt Zürich, Kanton Zürich, Migros-Kulturprozent, Fondation Nestlé pour l'art, Ernst Göhner Stiftung und des Fachschus Theater und Tanz BS/BL.

PERFORMANCE

IBSEN: JOHN GABRIEL BORKMAN EIN BÜRGERLICHES TRAUERSPIEL VON MARKUS&MARKUS IN ZUSAMMEN- ARBEIT MIT JOHN GABRIEL BORKMAN

APRIL 19 | 20.00 UHR
KANTINE | 13/8 EURO

Wer glaubt, John Gabriel Borkman bereist auf der Bühne gesehen zu haben, kennt nur den Anfang der Geschichte. Markus&Markus reißen die Grenze zwischen Kunst und Leben nieder und zeigen den Borkman von heute: Ein arbeitsloser Bergmann, der durch Bankgeschäfte und Spekulationen reich geworden und dann wegen hundertfachen Betrugs in den Knast gewandt ist. Nach seiner Freilassung verschanzte er sich Zuhause und wurde zum Messie. Das Theaterkollektiv grub ihn aus. Wo endet hier die Realität, wo beginnt die Fiktion?

VON UND MIT Markus&Markus
(Katarina Eckold, Lara-Joy Hamann, Manuela Pirozzi, Markus Schäfer, Markus Wenzel) GAST Herbert

Eine Produktion von Markus&Markus in Koproduktion mit der Gessnerallee Zürich, ROXY Birsfelden, LOT Braunschweig und SOPHIENSÄLE. Gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Fonds Darstellende Künste e.V., MWK Niedersachsen, Stiftung Niedersachsen und das Kulturbüro der Stadt Hildesheim.

VON UND MIT Markus&Markus
(Katarina Eckold, Lara-Joy Hamann, Manuela Pirozzi, Markus Schäfer, Markus Wenzel) GAST Herbert

Eine Produktion von Markus&Markus in Koproduktion mit der Gessnerallee Zürich, ROXY Birsfelden, LOT Braunschweig und SOPHIENSÄLE. Gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Fonds Darstellende Künste e.V., MWK Niedersachsen, Stiftung Niedersachsen und das Kulturbüro der Stadt Hildesheim.

VON UND MIT Markus&Markus
(Katarina Eckold, Lara-Joy Hamann, Manuela Pirozzi, Markus Schäfer, Markus Wenzel) GAST Herbert

Eine Produktion von Markus&Markus in Koproduktion mit der Gessnerallee Zürich, ROXY Birsfelden, LOT Braunschweig und SOPHIENSÄLE. Gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Fonds Darstellende Künste e.V., MWK Niedersachsen, Stiftung Niedersachsen und das Kulturbüro der Stadt Hildesheim.

VON UND MIT Markus&Markus
(Katarina Eckold, Lara-Joy Hamann, Manuela Pirozzi, Markus Schäfer, Markus Wenzel) GAST Herbert

Eine Produktion von Markus&Markus in Koproduktion mit der Gessnerallee Zürich, ROXY Birsfelden, LOT Braunschweig und SOPHIENSÄLE. Gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Fonds Darstellende Künste e.V., MWK Niedersachsen, Stiftung Niedersachsen und das Kulturbüro der Stadt Hildesheim.

VON UND MIT Markus&Markus
(Katarina Eckold, Lara-Joy Hamann, Manuela Pirozzi, Markus Schäfer, Markus Wenzel) GAST Herbert

Eine Produktion von Markus&Markus in Koproduktion mit der Gessnerallee Zürich, ROXY Birsfelden, LOT Braunschweig und SOPHIENSÄLE. Gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Fonds Darstellende Künste e.V., MWK Niedersachsen, Stiftung Niedersachsen und das Kulturbüro der Stadt Hildesheim.

PERFORMANCE

MARKUS & MARKUS IBSEN: EINE TRILOGIE APRIL 19 20 22

APRIL 19 | 20.00 UHR
HOCHZEITSSAAL | 13/8 EURO

Drei Ibsen-Adaptionen, drei Protagonist_innen aus dem Leben gegriffen: Markus&Markus haben ihren John Gabriel Borkman in einem Messie gefunden. Ihr Oswald bittet nicht die eigene Mutter, sondern eine Schweizer Organisation um Sterbehilfe. Und ihr dementer Peer Gynt führt an die Grenzen von Realität und Fiktion. Markus&Markus' Ibsen: Eine Trilogie rüttelt an Tabus, scheint keine Kontroversen und zerrt ins Rampenlicht, was aus dem Rahmen der Gesellschaft zu fallen droht.

VON UND MIT Markus&Markus
(Katarina Eckold, Lara-Joy Hamann, Manuela Pirozzi, Markus Schäfer, Markus Wenzel) GAST Margot

Eine Produktion von Markus&Markus in Koproduktion mit der Gessnerallee Zürich, ROXY Birsfelden und Museum Frankfurt. Gefördert durch die Stadt Zürich, Kanton Zürich, Migros-Kulturprozent, Fondation Nestlé pour l'art, Ernst Göhner Stiftung und des Fachschus Theater und Tanz BS/BL.

PERFORMANCE

IBSEN: PEER GYNT EIN DRAMATISCHES GEDICHT VON HERBERT (UND MARKUS&MARKUS)

APRIL 22 | 20.00 UHR
HOCHZEITSSAAL | 13/8 EURO

Um seine Seele nicht zu verlieren, muss Peer Gynt bei Ibsen beweisen, dass er in seinem Leben er selbst gewesen ist. Aber wie definiert sich das Selbst? Markus&Markus haben ihren Peer Gynt in einem Tänzer, Frauenhelden, Piloten und mehrfachen Vater gefunden, der an Demenz erkrankt ist. Wer geistig nicht mehr folgen kann, muss die Aberkennung des Personenstatus fürchten. Doch das Selbst ist eine dynamische Größe. Markus&Markus folgen ihrem Peer in seine Welt, die keinen Unterschied zwischen Traum und Realität macht.

VON UND MIT Markus&Markus
(Katarina Eckold, Lara-Joy Hamann, Manuela Pirozzi, Markus Schäfer, Markus Wenzel) GAST Herbert

Eine Produktion von Markus&Markus in Koproduktion mit der Gessnerallee Zürich, ROXY Birsfelden, LOT Braunschweig und SOPHIENSÄLE. Gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Fonds Darstellende Künste e.V., MWK Niedersachsen, Stiftung Niedersachsen und das Kulturbüro der Stadt Hildesheim.

VON UND MIT Markus&Markus
(Katarina Eckold, Lara-Joy Hamann, Manuela Pirozzi, Markus Schäfer, Markus Wenzel) GAST Herbert

Eine Produktion von Markus&Markus in Koproduktion mit der Gessnerallee Zürich, ROXY Birsfelden, LOT Braunschweig und SOPHIENSÄLE. Gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Fonds Darstellende Künste e.V., MWK Niedersachsen, Stiftung Niedersachsen und das Kulturbüro der Stadt Hildesheim.

VON UND MIT Markus&Markus
(Katarina Eckold, Lara-Joy Hamann, Manuela Pirozzi, Markus Schäfer, Markus Wenzel) GAST Herbert

Eine Produktion von Markus&Markus in Koproduktion mit der Gessnerallee Zürich, ROXY Birsfelden, LOT Braunschweig und SOPHIENSÄLE. Gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Fonds Darstellende Künste e.V., MWK Niedersachsen, Stiftung Niedersachsen und das Kulturbüro der Stadt Hildesheim.

VON UND MIT Markus&Markus
(Katarina Eckold, Lara-Joy Hamann, Manuela Pirozzi, Markus Schäfer, Markus Wenzel) GAST Herbert

Eine Produktion von Markus&Markus in Koproduktion mit der Gessnerallee Zürich, ROXY Birsfelden, LOT Braunschweig und SOPHIENSÄLE. Gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Fonds Darstellende Künste e.V., MWK Niedersachsen, Stiftung Niedersachsen und das Kulturbüro der Stadt Hildesheim.

VON UND MIT Markus&Markus
(Katarina Eckold, Lara-Joy Hamann, Manuela Pirozzi, Markus Schäfer, Markus Wenzel) GAST Herbert

Eine Produktion von Markus&Markus in Koproduktion mit der Gessnerallee Zürich, ROXY Birsfelden, LOT Braunschweig und SOPHIENSÄLE. Gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Fonds Darstellende Künste e.V., MWK Niedersachsen, Stiftung Niedersachsen und das Kulturbüro der Stadt Hildesheim.

PERFORMANCE

MARKUS & MARKUS IBSEN: EINE TRILOGIE APRIL 19 20 22