

Sophiensæle Artist's Notes

For English Version see below

Boglárka Börcsök & Andreas Bolm:

subjoyride

Mi, 10.09., 20:00

11./12./13.09., 21:00

Tanz/Performance, Hochzeitssaal, Englisch, teilweise
Deutsch, Ca. 1h 20 Min.

subjoyride lädt das Publikum dazu ein, durch eine Reihe performativer Akte in einen körperlichen Dialog mit dem poetischen Werk der deutschen Dadaistin Baroness Elsa von Freytag-Loringhoven (1874–1927) zu treten.

In ihrer neuen Inszenierung setzen die Berliner Choreografin und Performerin Boglárka Börcsök sowie der Filmemacher und Künstler Andreas Bolm ihre gemeinsame künstlerische Auseinandersetzung mit dem Persönlichen, Emotionalen und Historischen fort – und wagen dabei den Schritt ins Groteske und Marginalisierte.

Sophiensæle Artist's Notes

Mit Stimme, Gestik, Musik und körperlicher Präsenz erforscht das Duo die vielschichtige Persönlichkeit und das exzentrische Werk der Baroness, das Elemente von Poesie, Performance und Skulptur vereint – ein skatologischer Kosmos, der zwischen dem Abjekten und dem Grotesken oszilliert.

Auf spielerische Weise verknüpfen sie die viszerale Poetik der Baroness mit einem forensischen Diskurs: Sie spekulieren über die tatsächliche Urheber*innenschaft des berühmten Ready-mades *Fountain* – jenes umgedrehten Urinals, das traditionell Marcel Duchamp zugeschrieben wird, inzwischen jedoch vermehrt mit der Baroness in Verbindung gebracht wird.

subjoyride wird so zur performativen Reise durch die Mechanismen des hegemonialen Kunstkanons – und legt offen, wie sich kulturelle und gesellschaftliche Strukturen über Kanonisierung und Kanalisierung fortschreiben.

Sophiensæle Artist's Notes

Bios, Cast & Credits

Künstlerisches Konzept, Dramaturgie, Musik,
Szenografie: Boglárka Börcsök & Andreas Bolm
Performance: Boglárka Börcsök
Text: Baroness Elsa von Freytag-Loringhoven, Boglárka
Börcsök & Andreas Bolm
Lichtdesign: Catalina Fernández
Technische Leitung: Andreas Bolm
Sounddesign: Neda Sanai
Kostümdesign: SADAK
Produktionsassistenz: Beatrice Zanesco
Vocal Coach, Musikalische Beratung: Vera Jónás
Künstlerische Beratung: Susanne Sachsse
Produktion, Distribution: Nicole Schuchardt, Rodrigo
Zorzanelli
3D-Druck Fountain: Daniel Valencia Ferrá / Digital Craft

Eine Produktion von Simone Dede Ayivi & Kompliz*innen
in Kooperation mit Sophiensæle. Gefördert durch die
Senatsverwaltung für Kultur und gesellschaftlichen
Zusammenhalt und den Fonds Darstellende Künste aus
Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur
und Medien im Rahmen von Neustart Kultur.
Medienpartner: Missy Magazine, Siegestsäule, taz.

Sophiensæle Artist's Notes

Boglárka Böröcsök & Andreas Bolm:

subjoyride

10.09., 20:00

11./12./13.09., 21:00

Dance/Performance, Hochzeitssaal, English, partly
German, ca. 1h 20 min.

Through a series of performative acts, *subjoyride* invites viewers to engage in a corporeal dialogue with the poetic work of the German Dadaist Baroness Elsa von Freytag-Loringhoven (1874–1927).

In their new stage production, Berlin-based choreographer and performer Boglárka Böröcsök and filmmaker and artist Andreas Bolm continue their artistic exploration of the personal, emotional and historical, venturing into the grotesque and the marginal.

Sophiensæle Artist's Notes

Using voice, gesture, music and embodiment, the artistic duo delves into the Baroness's complex personality and eccentric body of work, which spans poetry, performance, and sculpture – a scatological cosmos oscillating between the abject and the grotesque.

Playfully intertwining the Baroness's visceral poetics with a forensic discourse, they speculate on the true authorship of the famous ready-made artwork *Fountain* – the inverted urinal attributed to Marcel Duchamp, yet increasingly associated with the Baroness.

subjoyride takes audiences on a performative journey, revealing the ways in which the hegemonic art canon and society perpetuates themselves – from canonization to canalization.

Sophiensæle Artist's Notes

Bios, Cast & Credits

Artistic concept, dramaturgy, music, scenography:

Boglárka Börcsök & Andreas Bolm

Performance: Boglárka Börcsök

Text: Baroness Elsa von Freytag-Loringhoven, Boglárka Börcsök & Andreas Bolm

Light design: Catalina Fernández

Technical direction: Andreas Bolm

Sound design: Neda Sanai

Costume design: SADAK

Production assistance: Beatrice Zanesco

Vocal coach, musical advisor: Vera Jónás

Artistic advisor: Susanne Sachsse

Production, distribution: Nicole Schuchardt, Rodrigo Zorzanelli

3D print Fountain: Daniel Valencia Ferrá / Digital Craft

Sophiensæle Artist's Notes

A production by Boglárka Börcsök & Andreas Bolm in co-production with Sophiensæle, Black Box Theater (Oslo), and PACT Zollverein (Essen). Funded by the Senate Department for Culture and Social Cohesion. Supported by the NATIONALES PERFORMANCE NETZ Koproduktionsförderung Tanz, funded by the Federal Government Commissioner for Culture and the Media. With the kind support of Tanzfabrik Berlin e.V. and the Centre Français de Berlin, Kristina Konrad – Weltfilm. With thanks to Dragana Bulut, Jule Flierl and Christiane Hommelsheim. Media partners: Missy Magazine, Siegessäule, taz.