

Sophiensæle Artist's Notes

For English Version see below

Ceylan Öztrük:

Fourth Eye, 4.40 AM

19./20.09., 20:00

Tanz/Performance/Installation, Festsaal, Keine
Sprachkenntnisse nötig, Ca. 1h

Wie wäre es, wenn Räume nicht dazu bestimmt wären, festgelegt oder neu definiert zu werden, stattdessen könnte ein neues Raumkonzept geschaffen werden – ein innerer Raum? Die Räume, in denen wir leben, sind bereits konstruiert, sie formen unsere Präsenz und markieren Territorien, die in unseren Gedanken verankert sind.

Fourth Eye, 4.40 AM spielt in der Morgendämmerung des Geistes. Seinszustände navigieren an der Schwelle zwischen dem Konstruierten und dem Instinktiven. Die Erzählung entfaltet sich in Variationen – fragmentiert, gebrochen, sich über innere Register verschiebend.

Sophiensæle Artist's Notes

Sie offenbart ein Spektrum von Ichs/Selbste innerhalb eines Individuums: Ichs, die sich bewegen, zögern, neu zusammenfügen. Hier löst sich die Erzählung auf und konfiguriert sich neu, wodurch sich neue Möglichkeiten für existenzielle und politische Selbst eröffneten.

Das Stück beschäftigt sich mit der Idee des Raums als eine Hinterfragung des Selbst durch die Methode der Diffraktion anstatt durch Reflexion. Ceylan Öztrük erweitert die Desorientierung als narratives Instrument und gestaltet den Theaterraum als einen Moment, der die innere Performance verschiedener Ichs offenbart.

Ceylan Öztrük war zuletzt im Sommer 2023 in den Sophiensælen zu Gast, wo sie mit *Wearing the Angles*, *Kissing the Room* und schmelzenden Skulpturen, klugem Humor sowie eindrücklicher Licht-Sound-Choreografie den ausverkauften Festsaal begeisterte. Nun kommt sie mit ihrer neuen Arbeit *Fourth Eye, 4.40 AM* direkt nach der Uraufführung in Zürich wieder nach Berlin.

Sophiensæle Artist's Notes

Bios, Cast & Credits

Künstlerische Leitung, Bühnenbild, Video, Performance:
Ceylan Öztrük

Performance: Julia Plawgo

Dramaturgische Unterstützung: Isabel Schwenk

Assistenz: Lena Pfäffli

Garments Creative Direction: Laura Beham, Prototypes

Technische Leitung, Video: Demian Jakob

Video-Assistenz: Pius Bacher

Beratung Technik: Ralph Meier (AVMS Schweiz AG)

Sounddesign, Musik: Berk Çakmakçı, Thilda Prairie

Couture: Etienne Nicca

Produktion: Laetitia Blättler (Moin Moin Productions)

Produktionsassistent: Eva Cabañas

Beratung Relaxed Performance: Swassthi Sarma

Eine Produktion von Ceylan Öztrük in Koproduktion mit
Sophiensæle und Gessnerallee Zürich. Unterstützt von
Stadt Zürich Kultur, Ernst und Olga Gubler-Hablützel
Stiftung, Ernst Göhner Stiftung, Dr. Georg und Josi
Guggenheim Stiftung. Das Gastspiel wird unterstützt
von Pro Helvetia – Schweizer Kulturstiftung.

Medienpartner: Missy Magazine, Siegesssäule, taz.

Sophiensæle Artist's Notes

Ceylan Öztrük:

Fourth Eye, 4.40 AM

19./20.09., 20:00

Dance/Performance/Installation, Festsaal, No
language skills necessary, ca. 1h

What if spaces were not meant to be fixed or redefined, but instead a new spatial concept could be built—a new mindspace? The spaces we inhabit are already constructed, shaping presence and marking territories embedded in the mind.

Fourth Eye, 4.40 AM takes place at the dawn of the mind. States of being navigate the threshold between the constructed and the instinctive. The narration unfolds in variation—fragmented, diffracted, shifting across internal registers. It reveals a spectrum of selves within the individual: selves that move, hesitate, reassemble.

Sophiensæle Artist's Notes

Here, narration dissolves and reconfigures, opening new possibilities for existential and political exposure.

The piece engages with the idea of space as a questioning of the self through a method of diffraction, rather than reflection. Ceylan Öztrük expands disorientation as a narrative instrument, sculpting the theatre space as a moment that reveals the internal performance of selves.

Ceylan Öztrük last performed at Sophiensæle in summer 2023, where she wowed the sold-out Festsaal with *Wearing the Angles, Kissing the Room* and melting sculptures, clever humor and impressive light and sound choreography. Now she is returning to Berlin with her new work *Fourth Eye, 4.40 AM* directly after its premiere in Zurich.

Sophiensæle Artist's Notes

Bios, Cast & Credits

Artistic direction, stage design, video, performance:
Ceylan Öztrük

Performance: Julia Plawgo

Dramaturgical support: Isabel Schwenk

Assistant: Lena Pfäffli

Garments Creative Direction: Laura Beham, Prototypes

Technical direction, video: Demian Jakob

Video assistant: Pius Bacher

Technical consultant: Ralph Meier (AVMS Schweiz AG)

Sound design, music: Berk Çakmakçı, Thilda Prairie

Couture: Etienne Nicca

Production: Laetitia Blättler (Moin Moin Productions)

Production assistant: Eva Cabañas

Relaxed performance consultant: Swassthi Sarma

A production by Ceylan Öztrük in co-production with Sophiensæle and Gessnerallee Zurich. Supported by the City of Zurich Culture, Ernst and Olga Gubler-Hablützel Foundation, Ernst Göhner Foundation, Dr. Georg and Josi Guggenheim Foundation. The guest performance is supported by Pro Helvetia – Swiss Arts Council. Media partners: Missy Magazine, Siegestsäule, taz