

Sophiensæle Artist's Notes

For English Version see below

Melanie Jame Wolf:

Is this a joke to you?: Comedy as critique in
feminist performances for the screen

01.11., 17:00

Screening/Gespräch, Kantine, Englisch, Ca. 2h

*Comedy hilft uns dabei, zu testen oder
herauszufinden, was es bedeutet, „wir“ zu sagen.
Indem sie ständig Grenzen überschreitet, hilft sie uns
dabei, herauszufinden, welche Grenzen wir uns
wünschen oder ertragen können.*

Lauren Berlant & Simone Ngai

Is this a joke to you? besteht aus einer Vorführung
von Kurzfilmen von Ania Nowak und Melanie Jame
Wolf, gefolgt von einem Gespräch zwischen den
Künstler*innen und Moderator*in Liz Rosenfeld.
Dieses Gespräch wird sich mit dem Einsatz von
Comedy in den Werken der drei Künstler*innen
befassen, die sich alle zwischen Live-Choreografie
und Performance für die Leinwand bewegen.

Sophiensæle Artist's Notes

Was ist eine verkörpernde Kamera in queer-feministischer Filmpraxis? Wie kann Comedy dabei helfen, politische und soziale Kritik „tiefer und schneller“ zu vermitteln? Wann eignet sich das Absurde für die Erforschung von Geschlechter- und Machtverhältnissen? Warum ist Albernheit so hilfreich im Umgang mit toderntesten Themen? Ausgehend vom Einsatz von Humor und Slapstick in Wolfs aktuellem Solo-Performance-Video *MIRA FUCHS (a reprise)* wird in diesem Gespräch über Komik in verschiedenen feministischen Praktiken des bewegten Bildes gesprochen.

Sophiensæle Artist's Notes

Bios, Cast & Credits

Mit: Melanie Jame Wolf, Ania Nowak, Liz Rosenfeld

Medienpartner: Missy Magazine, Siegessäule, taz.

Sophiensæle Artist's Notes

Melanie Jame Wolf:

Is this a joke to you?: Comedy as critique in
feminist performances for the screen

01.11., 17:00

Screening/Talk, Kantine, English, ca. 2h

Comedy helps us test or figure out what it means to say "us." Always crossing lines, it helps us figure out what lines we desire or can bear.

Lauren Berlant & Simone Ngai

Is this a joke to you? comprises of a screening of short films by Ania Nowak and Melanie Jame Wolf followed by a conversation between the artists and moderator Liz Rosenfeld. This discussion will explore the use of comedy in the three's work as artists who all move between live choreographic practices and performance for the screen.

Sophiensæle Artist's Notes

What is an embodied camera in queer-feminist film practices? How is comedy useful in “going deeper, faster” in political and social critique? When does the absurd lend itself to explorations of gender and power relations? Why is silly so helpful in dealing with the deadly serious? This conversation departs from the use of humor and slapstick in video material in Wolf's current solo performance *MIRA FUCHS (a reprise)* to talk about comedy in various feminist moving image practices.

Sophiensæle Artist's Notes

Bios, Cast & Credits

With: Melanie Jame Wolf, Ania Nowak, Liz Rosenfeld

Media partners: Missy Magazine, Siegestsäule, taz.