

Sophiensæle Artist's Notes

For English Version see below

Markus&Markus Theaterkollektiv:

Cast Away – Die Antwort

Premiere

19./20./21./22.11., 19:00

Performance, Kantine, Deutsch, Ca. 1h 10 Min.

Cast Away ist Hollywood-Kanon: Der FedEx-Controller Chuck, der die Paketbot*innen durch die Gegend scheucht, strandet nach einem Flugzeugabsturz mit einigen Paketen auf einer Insel. Um in der Einsamkeit nicht wahnsinnig zu werden, führt er Selbstgespräche mit einem Volleyball, den er Wilson nennt. Der Volleyball wurde über Nacht zu einer Popkulturikone. Er wurde über rote Teppiche getragen und die Fragen der Medien in seinem Namen beantwortet.

Sophiensæle Artist's Notes

In *Cast Away – Die Antwort* spricht Wilson nun erstmals selbst: „Treppe rauf, Treppe runter. Bis zu 200-mal am Tag.“ Das ist der Takt der Arbeit, die Paketzusteller*innen oft mehr als zehn Stunden lang, sechs Tage die Woche verrichten. Markus&Markus Theaterkollektiv machen aus der Kantine ein Paketverteilzentrum und geben Wilson die Stimme derer, die von Chuck durch die Gegend gescheucht werden. Mit ihnen erschaffen sie Wilson und geben der Erzählung damit eine dramatische Antwort.

Nie klingeln die! Werfen einfach einen Zettel in den Briefkasten – wenn überhaupt! Oder sie klingeln überall. Und werfen dann einen Zettel in den Briefkasten. Sie geben das Paket im Paketshop am anderen Ende der Stadt ab! Obwohl ich zu Hause war!

Sophiensæle Artist's Notes

Bios, Cast & Credits

Konzept, Umsetzung: Lara-Joy Bues, Katarina Eckold,
Markus Schäfer, Markus Schmans

Bühne, Kostüm: Clara Hertel

Lichtdesign: Anahí Pérez

Lichttechnik: Rio Theis

Sound: Matthias Meppelink

Vermittlung: Daria Bertram

Wilson: Julia, Marius

Dank an: Faire Mobilität

Eine Produktion von Markus&Markus Theaterkollektiv in
Koproduktion mit Sophiensæle. Gefördert durch die
Berliner Senatsverwaltung für Kultur und
Gesellschaftlichen Zusammenhalt. Gefördert durch den
Fonds Darstellende Künste aus Mitteln des Beauftragten
der Bundesregierung für Kultur und Medien und durch
die Stiftung Niedersächsischer Volksbanken und
Raiffeisenbanken, die Volksbank eG Hildesheim-Lehrte-
Pattensen, Landschaftsverband Hildesheim, Stadt
Hildesheim und Friedrich Weinhagen Stiftung. In
Partnerschaft mit doppelplatin e.V. Medienpartner: Missy
Magazine, Siegessäule, taz.

Sophiensæle Artist's Notes

Markus&Markus Theaterkollektiv:

Cast Away – Die Antwort

Premiere

19./20./21./22.11., 19:00

Performance, Kantine, German, ca. 1h 10 min.

Cast Away is Hollywood canon: FedEx controller Chuck, who rushes parcel couriers around the area, is stranded on an island with a few parcels after a plane crash. To keep himself from going mad in solitude, he talks to himself using a volleyball he calls Wilson. The volleyball became a pop culture icon overnight. It was carried across red carpets and answered questions from the media on its behalf.

Sophiensæle Artist's Notes

In *Cast Away – Die Antwort*, Wilson will now speak for itself for the first time: “Up the stairs, down the stairs. Up to 200 times a day.” This is the pace of work that parcel delivery workers often perform for more than ten hours a day, six days a week.

Markus&Markus Theaterkollektiv turn the Kantine into a parcel distribution center and give Wilson the voice of those who are being bossed around by Chuck. With them, they create Wilson and thus give the narrative a dramatic answer.

They never ring the doorbell! They just drop a note in the mailbox – if that! Or they ring every doorbell. And then they drop a note in the mailbox. They drop the package off at the parcel shop on the other side of town! Even though I was home!

Sophiensæle Artist's Notes

Bios, Cast & Credits

Concept, implementation: Lara-Joy Bues, Katarina Eckold,
Markus Schäfer, Markus Schmans

Stage design, costumes: Clara Hertel

Lighting design: Anahí Pérez

Lighting technician: Rio Theis

Sound: Matthias Meppelink

Education: Daria Bertram

Wilson: Julia, Marius

Thanks to: Faire Mobilität

A production by Markus&Markus Theaterkollektiv in co-production with Sophiensæle. Funded by the Berlin Senate Department for Culture and Social Cohesion. Supported by Fonds Darstellende Künste with funds from the Federal Government Commissioner for Culture and the Media, the Lower Saxony Volksbanken and Raiffeisenbanken Foundation, Volksbank eG Hildesheim-Lehrte-Pattensen, the Hildesheim Regional Association, the City of Hildesheim and the Friedrich Weinhagen Foundation. In partnership with doppelplatin e.V. Media partners: Missy Magazine, Siegessäule, taz.