

# **Sophiensæle**

# **Artist's Notes**

For English Version see below

**Walashé Kollektiv:**  
**Traces**

Premiere  
20./21./22.11., 19:00  
Tanz/Installation, Hochzeitssaal,  
Keine Sprache, Ca. 1h

*Traces* ruft Begegnungen hervor, verhandelt Positionierungen und macht das Unsichtbare sichtbar.

Im Verlauf des Lebens kreuzen sich unausweichlich unsere Wege mit anderen Menschen, und in diesen Momenten entsteht eine subtile, aber bedeutende Interaktion. Jede Begegnung hinterlässt Spuren – bei den Beteiligten und in ihrem Umfeld. Doch welche Wirkung entfalten diese Kontakte? Welchen Einfluss haben sie auf Biografien und Identitäten? Mitunter bereichern und stärken sie, zu anderen Zeiten bleiben sie oberflächlich oder hinterlassen sogar unerwünschte Spuren, die wieder abgestreift werden möchten. Unabhängig von Umständen, emotionalem Zustand oder Bewusstsein spielen Begegnungen eine wesentliche Rolle im Werden und Vergehen. Sie prägen Erfahrungen und formen Identität in vielfältiger Weise.

# Sophiensæle Artist's Notes

Die Performerinnen des Berliner Kollektivs Walashé bringen afrodiapsporische Tanzkultur auf die Theaterbühne. Sie verbinden Stile wie Popping, Krump und House und verleihen zugleich Stoffen und Sounds – im Sinne dieser Kulturen – eine besondere Bedeutung. Das Publikum ist ein aktiver Teil der Performance und gestaltet den Raum durch seine Teilnahme mit.

# **Sophiensæle**

# **Artist's Notes**

## **Bios, Cast & Credits**

Tanz, Choreografie: Laura Kassé, Lisa Ennaoui, Iman Gele  
Kostümdesign: Josiane Mutombo  
Sounddesign: Youssef Ennaoui

Eine Produktion von Walashé Kollektiv in Koproduktion mit Sophiensæle. Gefördert durch die Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt. Medienpartner: Missy Magazine, Siegessäule, taz.

# Sophiensæle Artist's Notes

**Walashé Kollektiv:  
Traces**

Premiere

20./21./22.11., 19:00

Dance/Installation, Hochzeitssaal, No language,  
ca. 1h

*Traces* evokes encounters, negotiates (social) positions, and renders the invisible visible.

Throughout life, our paths inevitably intersect with those of others, giving rise to subtle yet meaningful interactions. Each meeting leaves imprints – on the individuals involved and within their surroundings. But what kinds of impact do these contacts generate? How do they influence biographies and identities? At times they enrich and strengthen; at others they remain fleeting or leave behind unwanted marks that call to be shed. Regardless of circumstances, emotional state, or awareness, encounters are pivotal in processes of becoming and passing. They shape experiences and contribute to identity in complex, multifaceted ways.

# Sophiensæle Artist's Notes

The performers of the Berlin collective Walashé bring Afro-diasporic dance culture to the stage. They combine styles such as Popping, Krump and House while also granting fabrics and sounds a special significance – in the spirit of these cultures. The audience becomes an active part of the performance and helps to shape the space through its participation.

# **Sophiensæle**

# **Artist's Notes**

## **Bios, Cast & Credits**

Dance, choreography: Laura Kassé, Lisa Ennaoui,  
Iman Gele

Kostümdesign: Josiane Mutombo

Sounddesign: Youssef Ennaoui

A production by Walashé Kollektiv in co-production with  
Sophiensæle. Funded by the Berlin Senate Department for  
Culture and Social Cohesion. Media partners: Missy  
Magazine, Siegessäule, taz.