

Sophiensæle Artist's Notes

For English Version see below

**Dragana Bulut:
Remake**

Premiere
03./04.12., 20:00
06./07.12., 18:00

Partizipative Performance/Tanz, Festsaal, Englisch,
Ca. 2h

Genoss*innen, wir brauchen eure Hände, eure
Stimmen, eure Anwesenheit!

Remake lädt das Publikum ein, als Statist*innen bei den Dreharbeiten eines Films mitzuwirken, der nur gemeinsam entstehen kann. So wie einst Jugendbrigaden in Jugoslawien Straßen und Eisenbahnen bauten, versammeln wir uns auf der Bühne, um die Erinnerung an kollektive Arbeit und Begeisterung wieder aufleben zu lassen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich – nur die Bereitschaft, mitzumachen, zu arbeiten, dabei zu sein, neu zu machen. Dies ist keine Performance, die man aus der Distanz betrachtet, sondern ein Aufruf, zu arbeiten, dazuzugehören, teilzunehmen – an einem Aufbau der Zukunft, die einst in der Vergangenheit heller schien. Mach mit!

Sophiensæle Artist's Notes

In *Remake* erforscht Dragana Bulut Choreografien der Nostalgie. Ausgehend von ihren eigenen jugo-nostalgischen Empfindungen inszeniert sie eine spekulative Nachstellung der kollektiven freiwilligen Jugendbrigaden in Jugoslawien (ORA) – groß angelegte Initiativen, die Tausende junger Menschen mobilisierten, um Straßen, Eisenbahnen und öffentliche Infrastruktur zu bauen. Was passiert, wenn die alten Ideologien der kollektiven Arbeit in neuen Boden verpflanzt werden?

Was einst Teil der Erzählung sozialistischen Fortschritts war, wird hier als eine Praxis des Erinnerns und Neudenkens dessen zusammengesetzt, was uns heute verbindet. Nostalgie ist hier keine sentimentale Sehnsucht nach der Vergangenheit, sondern eine kritische Linse, die ihren Widersprüchen und Möglichkeiten nachspürt.

Bitte beachtet, dass die Performance aus Sicherheits- und konzeptionellen Gründen für Teilnehmer*innen ab 16 Jahren empfohlen ist.

Sophiensæle

Artist's Notes

Bios, Cast & Credits

Konzept, künstlerische Leitung, Performance:

Dragana Bulut

Von und mit: Cécile Bally

Dramaturgie: Andrew Hardwidge

Dramaturgische Beratung: Andrej Mircev, Kareth Schafer, Dragana Jovanović

Musik, Sounddesign: Ivan Marović

Lichtdesign: Gustav Kleinschmidt

Kamera: Joanna Piechotta

Schnitt: Basia Napora

Mitarbeit Filmrecherche: Dragana Jovanović

Mitarbeit Bühnenbild: Valentina Primavera

Produktionsleitung: M.i.C.A. – Movement in Contemporary Art

Assistenz: Cathy Walsh, Ayko Bleisch

Dank an: Andrew Hardwidge, Chrysa Parkinson, Ilse Ghekiere

Eine Produktion von Dragana Bulut in Koproduktion mit Sophiensæle. Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds. Mit Unterstützung durch Theaterhaus Berlin, Dancecentrum Stockholm und O Espaço do Tempo. Medienpartner: Missy Magazine, Siegessäule, taz.

Sophiensæle Artist's Notes

**Dragana Bulut:
Remake**

Premiere
03./04.12., 20:00
06./07.12., 18:00

Participatory performance/Dance, Festsaal,
English, ca. 2h

Comrades, we need your hands, your voices, your presence!

Remake invites the audience to step in as extras at the shooting of a film that can only be made together. Just as youth brigades once built roads and railways in Yugoslavia, we gather on stage to rebuild a memory of collective labor and enthusiasm. No previous experience is required – only the willingness to join, to work, to witness, to remake. This is not a performance to be watched at a distance but a call to work, to belong, to participate in a building of the future that was once brighter in the past. Join us!

Sophiensæle Artist's Notes

In *Remake*, Dragana Bulut explores choreographies of nostalgia. Departing from her own Yugo-nostalgic sentiments, she stages a speculative re-enactment of collective voluntary Youth Work Actions in Yugoslavia (ORA) – vast initiatives that mobilized thousands of young people to build roads, railways and public infrastructure. What happens when the old ideologies of collective work are transplanted into new soil?

What once belonged to the narrative of socialist progress is reassembled here as a practice of remembering and reimagining what binds us together today. Nostalgia is here not a sentimental longing for the past, but a critical lens attentive to its contradictions and possibilities.

Please note that, for safety and conceptual reasons, the performance is intended for participants aged 16 and up.

Sophiensæle

Artist's Notes

Bios, Cast & Credits

Concept, artistic direction, performance: Dragana Bulut

By and with: Cécile Bally

Dramaturgy: Andrew Hardwidge

Dramaturgical advice: Andrej Mircev, Kareth Schafer,
Dragana Jovanović

Music, sound design: Ivan Marović

Lighting design: Gustav Kleinschmidt

Cinematographer: Joanna Piechotta

Editor: Basia Napora

Film research collaboration: Dragana Jovanović

Stage design collaboration: Valentina Primavera

Production management: M.i.C.A. – Movement in
Contemporary Art

Assistance: Cathy Walsh, Ayko Bleisch

Thanks to: Andrew Hardwidge, Chrysa Parkinson, Ilse
Ghekiere

A production by Dragana Bulut in co-production with
Sophiensæle. Funded by the Capital Cultural Fund (HKF).

Supported by Theaterhaus Berlin, Dancecentrum

Stockholm and O Espaço do Tempo. Media partners: Missy
Magazine, Siegessäule, taz.