

Sophiensæle Artist's Notes

For English Version see below

**Dominique McDougal & Carro Sharkey:
Did4luv**

Premiere
08./09.01., 20:30
Tanz/Performance, Festsaal,
Englisch, wenig Sprache, Ca. 45 Min.

Wenn heute der Tag wäre, an dem du aufhören müsstest zu tanzen, wie würde es dir gehen? *Did4Luv* ist ein tragikomisches Tanzsolo, aufgeteilt zwischen Dominique McDougal und Carro Sharkey, die jeweils an wechselnden Abenden auftreten. Die Performance wirbelt durch eine surreale Traumlandschaft der (Lohn-)Arbeit und verbindet Maskottchen-Arbeit, Drag, Clowning, Zauberei und Pole Dance – wobei jeder neue Job nahtlos in den nächsten übergeht.

Did4Luv inszeniert Arbeit als Spektakel und Spektakel als Arbeit und fragt, welche Formen von Sichtbarkeit und Begehrten die Systeme von Arbeit und Unterhaltung von marginalisierten Körpern herausfordert. Dominique McDougal & Carro Sharkey zeichnen die Spuren ständiger Neuerfindung nach und offenbaren den psychischen Abrieb, der entsteht, immer unterhalten, verkaufen und überleben zu müssen.

Sophiensæle Artist's Notes

Bios, Cast & Credits

Choreografie: Dominique McDougal, Carro Sharkey

Performance: Dominique McDougal/Carro Sharkey

Konzept: Carro Sharkey

Sounddesign: s.t3v

Lichtdesign: Bryan Schall

Kostüm: Dominique McDougal

Unterstützung Kostüm: Anne Marina Fidler

Outside Eye: Soroa Lear

Dramaturgische Unterstützung: Polina Fenko

Eine Produktion von Dominique McDougal & Carro Sharkey
in Koproduktion mit Sophiensæle. Mit freundlicher
Unterstützung von Sasha Waltz and Guests. Die 35.

Tanztage Berlin sind eine Produktion der Sophiensæle.

Gefördert von der Senatsverwaltung für Kultur und
Gesellschaftlichen Zusammenhalt. Mit freundlicher
Unterstützung von Tanzfabrik Berlin e.V., Theaterhaus
Berlin und HZT Berlin. Medienpartner: Berlin Art Link, Missy
Magazine, Rausgegangen, Siegessäule, taz.

Sophiensæle Artist's Notes

**Dominique McDougal & Carro Sharkey:
Did4luv**

Premiere
08./09.01., 20:30
Dance/Performance, Festsaal,
English, little language, ca. 45 min.

If today were the day you had to stop dancing, how would you feel? *Did4Luv* is a tragicomic dance solo shared between Dominique McDougal and Carro Sharkey, with each performing on alternate nights. The performance spirals through a surreal dreamscape of labor, blending mascot work, drag, clowning, magic, and pole dance, each new gig dissolving into the next.

Did4luv stages labor as spectacle and spectacle as labor, asking what forms of visibility and desire the systems of work and entertainment extract from marginalized bodies. It traces the toll of constant reinvention, revealing the psychic wear of always needing to entertain, sell, and survive.

Sophiensæle **Artist's Notes**

Bios, Cast & Credits

Choreography: Dominique McDougal, Carro Sharkey

Performance: Dominique McDougal/Carro Sharkey

Concept: Carro Sharkey

Sound design: s.t3v

Light design: Bryan Schall

Costume design: Dominique McDougal

Costume support: Anne Marina Fidler

Outside eye: Soroa Lear

Dramaturgical support: Polina Fenko

A production by Dominique McDougal & Carro Sharkey in co-production with Sophiensæle. With kind support from Sasha Waltz and Guests. The 35th Tanztage Berlin is a production of Sophiensæle. Funded by the Senate Department for Culture and Social Cohesion. With the kind support of Tanzfabrik Berlin e.V., Theaterhaus Berlin and HZT Berlin. Media partners: Berlin Art Link, Missy Magazine, Rausgegangen, Siegessäule, taz.