

Sophiensæle Artist's Notes

For English Version see below

Pamela Moraga:
Gig

Premiere
23./24.01., 19:00
Tanz/Performance, Hochzeitssaal, Spanisch/
Englisch, Ca. 45 Min.

Gig bietet einen intimen Einblick in die prekäre Realität freischaffender Tanzkünstler*innen in Berlin und darüber hinaus. Das Solo untersucht die Anforderungen der Gig-Economy – einer Arbeitswelt, in der Künstler*innen ständig ihre Rollen wechseln, sich anpassen und ihre Praxis mit begrenzter Unterstützung aufrechterhalten müssen.

Sophiensæle Artist's Notes

Vor dem Hintergrund einer Post-Pandemie-Zeit, geprägt von steigenden Lebenshaltungskosten und schrumpfender Kulturförderung, verbindet die Performance Tanz, Text und direkte Ansprache. Die Arbeit wird so zu einem Statement der Widerstandskraft und spiegelt die Do-it-yourself-Bedingungen unabhängiger Kunstproduktion wider. Aus ihrer Perspektive als migrierte Künstlerin heraus verhandelt Pamela Moraga Themen wie Arbeit, Erschöpfung und Identität – mit gleichermaßen Verletzlichkeit und Witz. *Gig* kritisiert nicht nur – es überlebt, performt und gibt Konter.

Sophiensæle Artist's Notes

Bios, Cast & Credits

Konzept, Choreografie, Performance: Pamela Moraga

Sound: Cristobal Ruffo

Künstlerische Mitarbeit: Jäckie Rydz

Bühnendesign, Licht: Jäckie Rydz

Choreografische Unterstützung: Rodrigo Opazo

Dramaturgische Unterstützung: Nima Séne

Eine Produktion von Pamela Moraga in Koproduktion mit Sophiensæle. Die 35. Tanztage Berlin sind eine Produktion der Sophiensæle. Gefördert von der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt. Mit freundlicher Unterstützung von Tanzfabrik Berlin e.V., Theaterhaus Berlin und HZT Berlin. Medienpartner: Berlin Art Link, Missy Magazine, Rausgegangen, Siegessäule, taz.

Sophiensæle Artist's Notes

Pamela Moraga:
Gig

Premiere

23./24.01., 19:00

Dance/Performance, Hochzeitssaal, Spanish/
English, ca. 45 min.

Gig offers an intimate insight into the precarious reality of freelance dance artists in Berlin and beyond. The solo examines the gig economy's demands – where artists must constantly shift roles, adapt, and sustain their practice with limited support.

Sophiensæle Artist's Notes

Set against a post-pandemic backdrop of rising costs and shrinking cultural funding, the work blends dance, spoken text, and direct address. The piece becomes a statement of resilience, reflecting the do-it-yourself conditions of independent art-making. Drawing from her perspective as a migrant artist, Pamela Moraga navigates labor, exhaustion and identity with both vulnerability and wit. *Gig* doesn't only critique – it survives, performs and speaks back.

Sophiensæle Artist's Notes

Bios, Cast & Credits

Concept, choreography, performance: Pamela Moraga

Sound: Cristobal Ruffo

Artistic collaboration: Jäckie Rydz

Stage design, lights: Jäckie Rydz

Choreographic support: Rodrigo Opazo

Dramaturgical support: Nima Séne

A production by Pamela Moraga in co-production with Sophiensæle. The 35th Tanztage Berlin is a production of Sophiensæle. Funded by the Senate Department for Culture and Social Cohesion. With the kind support of Tanzfabrik Berlin e.V., Theaterhaus Berlin and HZT Berlin. Media partners: Berlin Art Link, Missy Magazine, Rausgegangen, Siegestsäule, taz.