

Sophiensæle Artist's Notes

For English Version see below

Elena Francalanci:
Lento Violento

Premiere
23./24.01., 20:30
Tanz/Performance, Festssaal, Keine Sprache,
Ca. 45 Min.

Lento Violento verwendet Liscio, den traditionellen italienischen Paartanz, mit seinen wiegenden Rhythmen und gleitenden Wiederholungen, um Verzögerung und Spannung zu erforschen. In filmischen Episoden und Fragmenten intimer Tänze, die sich um eine hölzerne Installation entfalten, betrachtet die Arbeit Begehren als einen ritualisierten, öffentlichen Prozess, der kontinuierlich zwischen Menschen ausgehandelt wird.

Sophiensæle Artist's Notes

Inspiziert vom Mythos von Orpheus und Eurydike bewegt sich die Performance zwischen Dunkelheit und Licht, Impuls und Zurückhaltung und legt die emotionale Kraft dessen frei, was verborgen bleibt – was spürbar ist, aber nicht vollständig gesehen werden kann. Zwei Performerinnen navigieren Spiralen, Drehungen, Unisono und Einsamkeit und entwickeln einen körperlichen Dialog aus Nähe und Trennung.

Sophiensæle Artist's Notes

Bios, Cast & Credits

Choreografie, Tanz: Elena Francalanci

Tanz: Ewa Dziarnowska

Musik: Andrea Bambini

Bühnenbild: Andrea Belosi

Dramaturgische Unterstützung: Polina Fenko

Outside Eye: Virginia Valeri, Chiara Bartl-Salvi

Eine Produktion von Elena Francalanci in Koproduktion mit Sophiensæle. Die 35. Tanztage Berlin sind eine Produktion der Sophiensæle. Gefördert von der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt. Mit freundlicher Unterstützung von Tanzfabrik Berlin e.V., Theaterhaus Berlin und HZT Berlin. Medienpartner: Berlin Art Link, Missy Magazine, Rausgegangen, Siegessäule, taz.

Sophiensæle Artist's Notes

Elena Francalanci:
Lento Violento

Premiere
23./24.01., 20:30
Dance/Performance, Festsaal, No language,
ca. 45 min.

Lento Violento uses liscio, the traditional Italian couple's dance, with its swaying rhythms and sliding repetitions for exploring delay and tension. Through cinematic episodes and fragments of intimate dances unfolding around a wooden installation, it looks at desire as a ritualized, public process, continuously worked out between people.

Inspired by the myth of Orpheus and Eurydice, the performance moves between darkness and light, impulse and restraint, revealing the emotional charge of what remains hidden – what can be sensed but not fully seen. Two performers navigate spirals, turns, unison, and solitude, building a physical dialogue of closeness and separation.

Sophiensæle Artist's Notes

Bios, Cast & Credits

Choreography, dance: Elena Francalanci

Dance: Ewa Dziarnowska

Music: Andrea Bambini

Set design: Andrea Belosi

Dramaturgical support: Polina Fenko

Outside eye: Virginia Valeri, Chiara Bartl-Salvi

A production by Elena Francalanci in co-production with Sophiensæle. The 35th Tanztage Berlin is a production of Sophiensæle. Funded by the Senate Department for Culture and Social Cohesion. With the kind support of Tanzfabrik Berlin e.V., Theaterhaus Berlin and HZT Berlin. Media partners: Berlin Art Link, Missy Magazine, Rausgegangen, Siegessäule, taz.