

# TANZTAGE BERLIN 2027

## BEWERBUNGSFORMULAR | APPLICATION FORM

Danke für dein Interesse an den Tanztagen Berlin. Bitte fülle dieses Formular vollständig aus, hänge alle erforderlichen Dokumente an, nenne die gespeicherte Datei „Name\_Titel“ und schicke sie als eine PDF-Datei via E-Mail an [tanztage@sophiensaale.com](mailto:tanztage@sophiensaale.com). Bitte achte darauf, dass alle Anhänge vorliegen. Anträge mit fehlenden Informationen werden als unvollständig betrachtet und nicht bearbeitet.

Thank you for your interest in applying for Tanztage Berlin. We kindly ask you to fill out the form below, attach all required documents, name the file (name\_title) , and send everything as one single PDF to [tanztage@sophiensaale.com](mailto:tanztage@sophiensaale.com). Please make sure that all attachments are included. Applications with missing information will be considered incomplete and will not be processed.

### 1. Allgemeine Angaben | General information

**Name(n) der Künstler\*innen oder der Gruppe**  
Name(s) of artist(s) or group

**Titel**  
Title

**Kontaktperson und Kontaktdaten (Name, Adresse, Telefon, E-Mail, Website)**  
Contact person and contact details (name, address, phone, e-mail, website)

**Vorherige Teilnahme an den Tanztagen Berlin**  
Have you participated in Tanztage Berlin before

**JA**  
**YES**

**NEIN**  
**NO**

**Wenn Ja, Jahr & Titel des Projekts**  
If yes, enter year and title of the project

**Würdest du dein Lieblingsbuch, deinen Lieblingssong oder deine Lieblingsserie mit dem Tanztage-Team teilen? Dankeschön!**  
Could you share your favorite book, song or a tv series with the Tanztage team?  
Thank you!

## 2. Modulauswahl (bitte ankreuzen) | Modul Choice (please tick a box)

### **Premiere (Produktionskostenzuschuss)** Premiere (grant for production costs)

Anlagen zur Bewerbung (Dateien alle im pdf-Format, Größe insgesamt max. 2MB)  
Attachments for the application (all files in pdf-format, max. size of attachments 2MB)

1. Ausführliches Konzept (max. 2 Din A4-Seiten)  
Detailed concept (max. 2 Din A4 pages)
2. Ausführliche Biografie der\*s Künstler\*in  
Detailed biography of the artist
3. Biografien der Beteiligten  
Biographies of the participants
4. Probenzeitplan  
Rehearsal schedule
5. Projektbudget, inkl. Höhe des beantragten Produktionskostenzuschusses  
(eine Vorlage steht auf unserer Website zum Download bereit)  
Project budget, including the amount of the proposed production grant  
(a template is available for download on our website)
6. **WICHTIG:** Links von vorherigen Arbeiten und - falls vorhanden - zu Material, das sich auf das vorgeschlagene Projekt bezieht (Work-in-Progress-Showings, Dokumentation von Proben usw.)  
**IMPORTANT:** Links to previous works and - if available - to materials relating to the proposed project (work-in-progress-showings, documentation of rehearsals etc.)

## **Wiederaufnahme** **Existing production**

Anlagen zur Bewerbung (Dateien alle im pdf-Format, Größe insgesamt max. 2MB)  
Attachments for the application (all files in pdf-format, max. size of attachments 2MB)

1. Projektbeschreibung (max. 2 Din A4-Seiten)  
Description of the project (max. 2 Din A4 pages)
2. Ausführliche Biografie der\*s Künstler\*in  
Detailed biography of the artist
3. Biografien der Beteiligten  
Biographies of the participants
4. Technische Anforderungen  
Technical requirements
5. Link zur Arbeit, wenn möglich auch zu vorherigen Arbeiten  
Link to the work and previous works if possible
6. Informationen zur Barrierefreiheit der Arbeit  
Information on accessibility of the work

### 3. Details zum Projekt | Project details

**Kurze Projektbeschreibung (max. 900 Zeichen inkl. Leerzeichen)**  
Short project description (900 characters max, including spaces)

**Warum ist dieses Projekt für dich wichtig? Warum möchtest du es mit dem Publikum der Tanztage Berlin teilen? (max. 900 Zeichen inkl. Leerzeichen)**  
Why is this project important to you? Why do you want to share the work with the audience of Tanztage Berlin? (900 characters max, including spaces)

**Kurzbiografie der\*s Künstler\*in (max. 500 Zeichen inkl. Leerzeichen)**  
**Short biography of the artist (500 characters max, including spaces)**

**Vergangene und zukünftige Präsentationstermine und Aufführungsort der Präsentation (für bereits bestehende Projekte) Past and upcoming dates of presentation and venue of presentation (if project has been presented before)**

**Link zur Arbeit/Material, wenn möglich auch zu vorherigen Arbeiten**  
**Link to the work/material, if possible also to previous work**

**Anzahl der Mitwirkenden (Name & Funktion & Pronomen, wenn du es mit uns teilen möchtest) | Nur Personen, die an der Durchführung der Aufführung bei den Tanztagen Berlin beteiligt wären. Eine verbindliche Angabe ist erforderlich.**

**Number of participants (name + function + pronoun if you want to share it with us) | Only people who would be involved in the realization of the performance at Tanztage Berlin. Please be aware that the information is binding.**

**Dauer**

**Duration**

**Informationen zur Barrierefreiheit | Angebot für Menschen mit motorischen und/oder sensorischen Einschränkungen: z.B. Relaxed Performance, integrierte Live-Beschreibung und/oder Gebärdensprache, etc.**

**Information on accessibility (only for existing productions) | Offers for people with sensory and/or physical impairments: e.g. Relaxed Performance, integrated audiodescription and/or sign language, etc.**

## 4. Bühnenbild, Technik, Raum | Spatial & technical requirements

Wir möchten euch darauf hinweisen, dass in den Spielstätten nur eine einfache Grundausstattung an Licht und Tonequipment zur Verfügung steht. Aufwändige Requisiten sind selbst anzuliefern und können leider weder vor noch nach den Vorstellungen gelagert werden. Spezielle Technik kann nur begrenzt und nach Absprache mit der technischen Leitung bereitgestellt werden. Feuergefährliche Handlungen (Kerzen, Zigaretten, etc.) sind nur in Ausnahmefällen und nur in Absprache mit dem Technik-Team des Festivals gestattet.

The venues can provide only basic technical equipment (light/sound). You will have to bring along your props which unfortunately cannot be stored either before or after the show. Additional technical equipment might be available in limited numbers, but only after consultation with the technical director. Fire-hazardous activities (candles, cigarettes, etc.) are allowed only in exceptional cases and in agreement with the technical team of the festival.

### **Angaben zum Bühnenbild** Specifications of the set

--

### **Angaben zu Licht, Ton und Video** Specifications of light, sound and video

--

**Feuergefährliche Handlungen**  
Fire-hazardous activities

**Ideale Bühnengröße**  
Ideal size of stage

**5. Individuelle Angaben | Individual information**

**Evtl. zeitliche Einschränkungen während des Festivals**  
Potential restrictions in schedule during the festival

**Möchtest du noch etwas mit dem Tanztage Team teilen?**  
Would you like to share something else with the Tanztage team?

## **Aufwandsentschädigungshonorar** **Expense allowance fee**

Wir erkennen an, dass Bewerbungsverfahren mit erheblichem, oft unbezahltem Arbeitsaufwand verbunden sind – sie erfordern Zeit, Fachwissen und emotionales Engagement. Tanztage Berlin sind leider nicht in der Lage, allen Bewerber\*innen eine faire Vergütung für die Entwicklung ihrer Vorschläge anzubieten. In diesem Jahr möchten wir jedoch ein kleines Zeichen der Wertschätzung setzen: Eine Aufwandsentschädigung als Honorar in Höhe von 100 € brutto wird jeder\*m zehnten Bewerber\*in ausgezahlt, die\*der eine vollständige Bewerbung einreicht, aber nicht für das Programm der Tanztage Berlin 2026 ausgewählt wird. Um dies umzusetzen, bitten wir hier um eure Zustimmung.

We acknowledge that application processes require significant, often uncompensated labor — involving time, expertise, and emotional investment. While Tanztage Berlin is not in a position to offer fair compensation for proposal development to all applicants, this year we would like to introduce a small gesture of recognition: an expense allowance of 100€ gross will be offered to every 10th applicant who submits a complete application but is not selected for the Tanztage Berlin 2026 program. To enable this, we ask here for your consent.

**Ich stimme zu.**  
**I consent.**