

# Sophiensæle

For English version see below

**Olivia Hyunsin Kim/ddanddarakim:  
Mr. Yellow**

Premiere  
28./29./30.05., 19:00  
31.05., 16:00

Tanzperformance  
Festsaal, Deutsch/Englisch,  
Ca. 1h 15 Min.

Oper, Drag, K-Pop und persönliche  
Geschichten verweben sich in *Mr. Yellow*  
zu einer vielschichtigen queeren  
Cabaret-Performance über Bilder,

# Sophiensæle

Fantasien und Projektionen, die asiatisch gelesene Männlichkeit bis heute prägen.

Die Tanzperformance untersucht koloniale, rassistische und geschlechtsspezifische Stereotype und fragt, wie die Figur der „gelben“ Männlichkeit historisch konstruiert wurde – und welche neuen, empowernden Narrative heute möglich sind. Humorvoll und kritisch treffen koloniale Bilder entsexualisierter, effeminisierter asiatischer Männer aus historischen Kontexten auf aktuelle popkulturelle Referenzen wie K-Pop und die globale „Manosphere“.

# Sophiensæle

Das internationale Team – u.a. Drag-Künstler\*in Vivienne Lovecraft und der trans Tenor Holden Madagame (USA) – arbeitet queerfeministisch, postkolonial und interdisziplinär zwischen Cabaret, Konzert und performativer Recherche.

Warum bleibt asiatisch gelesene Männlichkeit in europäischen Bildern, Geschichten und Bühnen bis heute oft unsichtbar oder verzerrt? Welche historischen Fantasien – etwa die Angstfigur der „Gelben Gefahr“ – wirken weiter? Und was passiert, wenn Popkulturen wie K-Pop neue Formen von Männlichkeit sichtbar machen?

# Sophiensæle

## Cast, Credits & Bios

Künstlerische Leitung, Choreografie,  
Regie, Performance: Olivia Hyunsin Kim  
Künstlerische Leitung, Video: Jones Seitz  
Kostüm: Kristin Gerwien  
Mitarbeit Kostüm & Bühne: Luca  
Plaumann  
Bühne: Leo G. Alonso  
Musik, Komposition: Klaus Janek  
Lichtdesign: Leo G. Alonso, Lou Oelrich  
Künstlerische Mitarbeit: Giulia Fornasier  
Dramaturgie: Marielle Schavan  
Performance: Vivienne Lovecraft, Holden  
Madagame  
Performance und Access-Beratung:  
Hyemi Jolee

# Sophiensæle

Dolmetscher\*innen für Deutsch und  
Deutsche Gebärdensprache: Aniella  
Tiedje, Mille Jepsen

Audiodeskription: Swantje Henke, Birgit  
Martini

Produktionsleitung: Christo Schleiff

Technische Leitung: Lou Oelrich

Fotodokumentation: Mayra Wallraff

Videodokumentation: Noam Gorbat

Presse: Sarah Rosenau

Eine Produktion von Olivia Hyunsin  
Kim/ddanddarakim in Koproduktion mit  
Sophiensæle. Gefördert von der  
Senatsverwaltung für Kultur und  
Gesellschaftlichen Zusammenhalt und  
dem Fonds Darstellende Künste aus  
Mitteln des Beauftragten der

# Sophiensæle

Bundesregierung für Kultur und Medien.  
Medienpartner: Missy Magazine,  
Siegessäule, taz.

## **Olivia Hyunsin Kim/ddanddarakim**

arbeiten kollektiv an choreografischen Arbeiten mit einem queer-feministischen und postkolonialen Fokus. Durch Fiktion verhandeln sie Machtverhältnisse neu und bieten empowernde Alternativen zur Gegenwart. Ihre Arbeiten wurden u. a. in den Sophiensælen, Art Sonje Center, Staatsoper Hannover, Museo Universitario del Chopo gezeigt. Das feste Team besteht aus Kristin Gerwien, Olivia Hyunsin Kim und Jones Seitz.

# Sophiensæle

Olivia Hyunsin Kim/ddanddarakim:  
**Mr. Yellow**

Premiere  
28./29./30.05., 19:00  
31.05., 16:00

Dance performance  
Festsaal, German/English, ca. 1h 15 min.

Opera, drag, K-pop and personal stories intertwine in *Mr. Yellow* to create a multi-layered queer cabaret performance exploring the images, fantasies and projections that continue to shape Asian-perceived masculinity to this day.

# Sophiensæle

The dance performance examines colonial, racist and gendered stereotypes, asking how the figure of “yellow” masculinity has been historically constructed – and what new, empowering narratives are possible today. With humor and critical insight, colonial images of desexualized, feminized Asian men intersect with contemporary pop-cultural references such as K-pop and the global “manosphere.”

The international team – including drag artist Vivienne Lovecraft and trans tenor Holden Madagame (USA) – works in a queer-feminist, postcolonial, and

# Sophiensæle

interdisciplinary way between cabaret, concert and performative research.

Why does Asian-perceived masculinity remain often invisible or distorted in European imagery, narratives and stages? Which historical fantasies – such as the fear figure of the “Yellow Peril” – persist? And what happens when pop cultures like K-pop make new forms of masculinity visible?

# Sophiensæle

## Cast, Credits & Bios

Artistic direction, choreography,  
direction, performance: Olivia Hyunsin  
Kim

Artistic direction, video: Jones Seitz

Costume design: Kristin Gerwien

Costume & set collaboration: Luca  
Plaumann

Set design: Leo G. Alonso

Music, composition: Klaus Janek

Light design: Leo G. Alonso, Lou Oelrich

Artistic collaboration: Giulia Fornasier

Dramaturgy: Marielle Schavan

Performance: Vivienne Lovecraft, Holden  
Madagame

Performance, access consultant: Hyemi  
Jolee

# Sophiensæle

DGS interpretation: Aniella Tiedje, Mille Jepsen

Audio description: Swantje Henke, Birgit Martini

Production management: Christo Schleiff

Technical direction: Lou Oelrich

Photo documentation: Mayra Wallraff

Video documentation: Noam Gorbat

Press: Sarah Rosenau

A production by Olivia Hyunsin

Kim/ddanddarakim in co-production with

Sophiensæle. Funded by the Berlin

Senate Department for Culture and

Social Cohesion and the Fonds

Darstellende Künste with support from

the Federal Government Commissioner

for Culture and the Media. Media

# Sophiensæle

partners: Missy Magazine, Siegestsäule, taz.

**Olivia Hyunsin Kim/ddanddarakim** work collectively on choreographic works with a queer-feminist and postcolonial focus. Through fiction, they renegotiate power relations and offer empowering alternatives to the present. Their works have been shown at Sophiensæle, Art Sonje Center, Staatsoper Hannover, Museo Universitario del Chopo, among others. The permanent team consists of Kristin Gerwien, Olivia Hyunsin Kim and Jones Seitz.