

# Sophiensæle

For English version see below

**Abhishek Thapar:  
Soft Pressure  
(Working Title)**

Premiere  
12.06., ab 16:00  
13./14.06., ab 11:00  
Alle 30 Min.

Performance/Installation/Work in  
Progress, Kantine, Englisch, Ca. 20 Min.

Wir betreten einen Massagesalon. Ritual,  
Duft und sanfte Gastfreundschaft  
versprechen Geborgenheit. Auf der  
Massageliege tragen uns vertraute

# Sophiensæle

Handgriffe, professionell und beruhigend...

*Soft Pressure (Working Title)* ist eine neue Arbeit des Theatermachers und Performers Abhishek Thapar über Arbeitsverhältnisse in der Wellness-Industrie. Basierend auf einer dreiwöchigen Recherchephase in Berliner Massagesalons und anhand von Interviews forscht Thapar nach der Infrastruktur unsichtbarer Arbeit. Geprägt von Migration und kolonialen Verhältnissen bestimmen diese Strukturen, wer dient und wer sich entspannt. *Soft Pressure (Working Title)* macht schließlich die Geschichten der Wellness-Arbeiter\*innen in einer

# Sophiensæle

immersiven Installation erfahrbar und fragt, welchen Preis unsere Entspannung hat.

Thapar entwickelt recherchebasierte Performanceprojekte mit Menschen, die ihre alltäglichen Aktivitäten, ihren Beruf oder ihr Fachwissen einbringen.

## **Cast, Credits & Bios**

Künstlerische Leitung: Abhishek Thapar

Creative Producer: Job Rietvelt

Sounddesign, Komposition: Andi Otto

Recherche: Marie Vassan

Dramaturgische Unterstützung: Maria

Rößler

# Sophiensæle

Design: Himanshi Parmar

Szenografie: Rhea Susan John

Eine Produktion von Abhishek Thapar in Koproduktion mit Sophiensæle und Theatre Groningen Development Trajectory (NL). Gefördert durch Culture Moves Europe, ein Projekt der Europäischen Union, umgesetzt durch das Goethe Institut. Mit freundlicher Unterstützung durch die Botschaft des Königreichs der Niederlande und mit Unterstützung von Kunstloc Brabant, Culture Action Europe und CultureAndHealth – kofinanziert durch die Europäische Union. *Never Work* – Internationales Performance-Festival ist ein Festival der Sophiensæle, gefördert

# Sophiensæle

durch den Hauptstadtkulturfonds. Die Sophiensæle werden gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt.

Medienpartner: Berlin Art Link, Missy Magazine, Siegestsäule, taz.

**Abhishek Thapar**, Moga (IN)/Amsterdam (NL), arbeitet als unabhängiger Theater- und Performance-Macher, Darsteller, Lehrer und Künstler mit Wohnsitz in Amsterdam. Er ist künstlerischer Leiter von Afra Tafri Creations. Seine Arbeit bewegt sich an der Schnittstelle von zeitgenössischem Theater, sozialer Kunstpraxis und postkolonialen Epistemologien. Er arbeitet häufig mit Laiendarsteller\*innen zusammen und schafft intime Porträts in immersiven

# Sophiensæle

Umgebungen und partizipativen Formaten. Seine Arbeiten haben eine soziale und politische Dimension und zeichnen sich durch einen dokumentarischen Ansatz aus.

Seine Werke wurden in mehr als 20 Ländern weltweit produziert und präsentiert. Ausgewählte Werke sind: *My home at the Intersection* (2017), *Surpassing the Beeline* (2018), *Reverse Engineering* (2019), *The Art of Walking* (2020), *Cow is a Cow is a Cow* (2021), *White Money* (2021), *Goodbye Erdoğan* (2022).

Sein neuestes Projekt *Lacuna Kitchen* (2025), das in Zusammenarbeit mit

# Sophiensæle

Küchenmitarbeitern entsteht, konzentriert sich auf unsichtbare Arbeit und ungehörte Geschichten aus der europäischen Gastronomie- und Hotelleriebranche. *Lacuna Kitchen* entfaltet sich in Länderkapiteln, beginnend mit dem deutschen Kapitel (2023), gefolgt vom niederländischen Kapitel (2025) und nun in der Entwicklung befindlich: dem französischen Kapitel (2027). *Lacuna Kitchen* ist Teil einer übergeordneten Forschungsfrage: Auf wessen Blut und Knochen ist diese Stadt erbaut?

Thapar hat ein Postgraduierten-Diplom in Physical Theatre von der London International School for Performing Arts

# Sophiensæle

(2010–2012) und einen Master-Abschluss in Theater vom DAS Theatre, Amsterdam (2015–2017).

# Sophiensæle

**Abhishek Thapar:  
Soft Pressure  
(Working Title)**

**Premiere  
12.06., from 16:00  
13./14.06., from 11:00  
Every 30 min.**

**Performance/Installation/Work in  
Progress, Kantine, English, ca. 20 min.**

We enter a massage studio. Ritual, scent, and gentle hospitality promise a sense of well-being. On the massage table, familiar, professional and soothing touches carry us away...

# Sophiensæle

*Soft Pressure (Working Title)* is a new work by the theater maker and performer Abhishek Thapar about working conditions in the wellness industry. Based on a research phase of three weeks in massage salons in Berlin and through interviews, Thapar investigates the infrastructure of invisible labor. Shaped by migration and colonial conditions these structures determine who serves and who relaxes. *Soft Pressure (Working Title)* ultimately brings the stories of wellness workers to life in an immersive installation and asks at what cost we achieve our relaxation.

Thapar develops research-based performance projects with people who

# Sophiensæle

take part with their daily life activities,  
profession or expertise.

## **Cast, Credits & Bios**

Artistic direction: Abhishek Thapar

Creative producer: Job Rietvelt

Sound Design, Composition: Andi Otto

Research: Marie Vassan

Dramaturgical support: Maria Rößler

Design: Himanshi Parmar

Scenography: Rhea Susan John

A production by Abhishek Thapar in co-  
production with Sophiensæle and  
Theatre Groningen Development  
Trajectory (NL). Supported by Culture

# Sophiensæle

Moves Europe, a project of the European Union, implemented by the Goethe Institut. With the kind support of the Embassy of the Kingdom of the Netherlands and with support by Kunstloc Brabant, Culture Action Europe and CultureAndHealth—co-funded by the European Union. *Never Work—* International Performance Festival is a festival by Sophiensæle, supported by the Capital Cultural Fund (HKF). Sophiensæle is supported by the Senate Department for Culture and Social Cohesion. Media partners: Berlin Art Link, Missy Magazine, Siegessäule, taz.

**Abhishek Thapar** (Director and Performer, Moga/India and

# Sophiensæle

Amsterdam/Netherlands) first studied business and then decided to turn his passion into a profession. He holds a Diploma in Physical Theatre from the London International School of Performing Arts and a Master in Theatre from DAS Theatre, Amsterdam. His performance *My home at the Intersection* was invited to the Zürcher Theaterspektakel and Spielart München, his new piece *Cow is a Cow is a Cow* was shown at the Ruhrfestspiele and the *Aua wir Leben* Festival in Bern. In the summer of 2021 he was artist-in-residence at Kampnagel. For several years he has been developing an artistic research and practice based on

# Sophiensæle

postcolonial epistemologies, historical  
metafiction and storytelling.