

Sophiensæle

For English version see below

Laurie Young: After Work Tours #1

12./13./14.06., 17:30

Performance/Hausführung, Englisch,
Ca. 45 Min.

Die Sophiensæle befinden sich in einem Gebäude voller Geschichten – davon zeugen Verzierungen an den Decken, Risse in den Wänden, Zeichnungen auf alten Türen, genauso wie Geister und Erinnerungen, die dieses Haus bewohnen. Die Wände, Treppenhäuser und Säulen erzählen dabei auch viel über den Wandel von Arbeit in den 120 Jahren

Sophiensæle

ihrer Existenz – und über Emanzipation, Widerständigkeit, Demokratisierung und Selbstorganisation, genauso wie über Gewalt, Zwang und Ausbeutung, die sich in und mit ihr manifestierten.

Ausgehend vom Format der *Historischen Hausführungen*, die regelmäßig in den Sophiensælen angeboten werden, entwickeln drei Berliner Künstlerinnen neue ortsspezifische Performances als Auftragsarbeiten für das Festival. Die *After Work Tours* nehmen einzelne Momente zwischen Vergangenheit und Gegenwart, persönlicher Erinnerung und politischer Geschichte als Ausgangspunkt für künstlerische Erforschungen des Gebäudes – und

Sophiensæle

erzählen davon, wie Arbeit Körper,
Biografien und Vorstellungen prägt.

Seit über einem Jahrhundert sind die
Sophiensæle ein Ort, an dem sich
Menschen im gemeinsamen Kampf
versammelten: Gewerkschafter*innen,
Revolutionär*innen und in jüngerer Zeit
Künstler*innen. Bei der Erforschung
dieser Geschichte stieß die Tänzerin
Laurie Young auf Milly Witkop, eine
Anarchistin, Syndikalistin und Feministin,
die in diese Mauern die Überzeugung
einbrachte, dass Care-Arbeit Arbeit ist
und kollektive Verweigerung eine Form
der Macht darstellt.

Sophiensæle

Young trat hier erstmals 1996 mit *Allee der Kosmonauten* auf. Nun fragt sie sich, was die nächsten dreißig Jahre für das Gebäude bereithalten werden. Auf den Spuren von sich selbst und Witkop führt sie durch die Räume der Sophiensæle, bewegt sich zwischen diesen beiden Epochen hin und her und fragt, was passieren würde, wenn Kulturarbeiter*innen aufhören würden zu arbeiten.

Cast, Credits & Bios

Von und mit: Laurie Young

Outside Eye, Dramaturgie: Siegmund Zacharias

Dank an: Isaac Dixon, Milo Millwood

Sophiensæle

After Work Tours #1 entsteht in Kooperation mit den Sophiensælen im Rahmen des Festivals *Never Work*. *Never Work* – Internationales Performance-Festival ist ein Festival der Sophiensæle, gefördert durch den Hauptstadtkulturfonds. Die Sophiensæle werden gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt. Medienpartner: Berlin Art Link, Missy Magazine, Siegestsäule, taz.

Laurie Young ist eine in Berlin lebende kanadische Tanzkünstlerin, deren Arbeit ein erweitertes Verständnis von Choreografie als Mittel zur Beobachtung organisatorischer Muster zwischen

Sophiensæle

Körpern sowie zur Darstellung und Offenlegung von Hierarchien umfasst. Ihre Praxis ist zunehmend geprägt von Politiken des diasporischen Körpers, dessen archivarischer Lebendigkeit und dessen Choreografie. Als Visiting Dance Artist des National Arts Centre und mehrfache Stipendiatin des Programms *Art and Science in Motion* der VolkswagenStiftung wird ihre Arbeit seit 2014 in den Sophiensælen präsentiert. Sie ist Mitinitiatorin des FreelanceDanceEnsemble Berlin und Vorstandsmitglied von Zeitgenössischer Tanz Berlin.

Sophiensæle

**Laurie Young:
After Work Tours #1**

12./13./14.06., 17:30

Performance/Guided house tour, English,
ca. 45 min.

Sophiensæle is located in a building rich in history—a history told by the ceiling decorations, cracks in the walls, and drawings on old doors, as well as by the intangible spirits and memories that inhabit this building. The walls, stairwells, and columns also reveal much about the evolution of labor over the 120 years of its existence—and about emancipation,

Sophiensæle

resistance, democratization, and self-organization, as well as the violence, coercion, and exploitation that manifested within and alongside it.

Building on the format of the *Historical house tours* regularly offered at Sophiensæle, three Berlin-based artists are developing new site-specific performances as commissioned works for the festival. *The After Work Tours* take individual moments between past and present, personal memory and political history as a starting point for artistic explorations of the building—and tell the story of how work shapes bodies, biographies, and ideas.

Sophiensæle

For over a century, Sophiensæle has been a place where people gathered around shared struggle: trade unionists, revolutionaries and more recently artists. Researching this history, dancer Laurie Young came across Milly Witkop, anarchist, syndicalist, feminist, who brought to these halls a belief that care work is labor and collective refusal is a form of power.

Young first performed here with *Allee der Kosmonauten* in 1996. She now wonders what the next thirty years of the building will hold. Retracing both her and Witkop's steps, she leads a guided tour through the rooms of Sophiensæle, moving between their two moments, and asking

Sophiensæle

what would happen if cultural workers
ceased to work.

Cast, Credits & Bios

By and with: Laurie Young

Outside eye, dramaturgy: Siegmar
Zacharias

Thanks to: Isaac Dixon, Milo Millwood

After Work Tours #1 is being produced in co-operation with Sophiensæle as part of the festival *Never Work. Never Work—* International Performance Festival is a festival by Sophiensæle, supported by the Capital Cultural Fund (HKF).

Sophiensæle

Sophiensæle is supported by the Senate Department for Culture and Social Cohesion. Media partners: Berlin Art Link, Missy Magazine, Siegestsäule, taz.

Laurie Young is a Berlin-based Canadian dance artist whose work embraces an expanded notion of choreography as a way of observing organisational patterns between bodies, framing and revealing hierarchies. Her practice is informed increasingly by the politics of the diasporic body, its archival liveliness and its choreography. Named Visiting Dance Artist of the National Arts Centre and a multiple recipient of the Volkswagen Foundation's *Art and Science in Motion* fellowship, her work has been presented

Sophiensæle

at Sophiensæle since 2014. She is co-initiator of FreelanceDanceEnsemble Berlin and a board member of Zeitgenössischer Tanz Berlin.