

Sophiensæle

For English version see below

**Angela Alves:
Never Rest (After Work Tours #2)**

19./20./21.06., 17:30

**Performance/Hausführung, Deutsch,
Ca. 45 Min.**

Die Sophiensæle befinden sich in einem Gebäude voller Geschichten – davon zeugen Verzierungen an den Decken, Risse in den Wänden, Zeichnungen auf alten Türen, genauso wie Geister und Erinnerungen, die dieses Haus bewohnen. Die Wände, Treppenhäuser und Säulen erzählen dabei auch viel über

Sophiensæle

den Wandel von Arbeit in den 120 Jahren ihrer Existenz – und über Emanzipation, Widerständigkeit, Demokratisierung und Selbstorganisation, genauso wie über Gewalt, Zwang und Ausbeutung, die sich in und mit ihr manifestierten.

Ausgehend vom Format der *Historischen Hausführungen*, die regelmäßig in den Sophiensælen angeboten werden, entwickeln drei Berliner Künstlerinnen neue ortsspezifische Performances als Auftragsarbeiten für das Festival.

Ausruhen ist eine überlebenswichtige Praxis für die Gesundheit. Es wirkt entzündungshemmend, hilft gegen chronische Schmerzen, Bluthochdruck

Sophiensæle

und Burnout. Damit das Ausruhen seinen Zauber entfalten kann, kommt es aber nicht nur darauf an, wie wir uns ausruhen, sondern auch, wo wir es tun.

In *Never Rest* untersucht Angela Alves die räumlichen Grenzen des Ausruhens. Sie fragt, ob Ausruhen überhaupt möglich ist in Arbeits- und Gesundheitsräumen, die von Druck, Kontrolle und Erwartungen geprägt sind.

Als Hausführung konzipiert, führt sie das Publikum durch die Räume der Sophiensæle und auf eine historische Spurensuche des Nicht-Ausruhens: von den Ostarbeiter*innen des NS-Regimes, die in den 1940er-Jahren im heutigen

Sophiensæle

Festsaal der Sophiensæle arbeiten und schlafen mussten, über die schlaflosen Nächte von Tänzer*innen im Theater, bis zu den Dauerbadpatient*innen der sogenannten Heil- und Pflegeanstalten der frühen Moderne, die in der Badewanne zur Ruhe kommen und manchmal auch übernachten mussten.

Die Installation im Rahmen von *Never Rest (After Work Tours #2)* ist kostenfrei im 3. Obergeschoss zu sehen und zu folgenden Zeiten geöffnet:

19.06.: 18:30–20:30

20.06.: 18:30–20:30

21.06.: 18:30–21:00

Sophiensæle

Cast, Credits & Bios

Choreografie, Performance: Angela Alves

Dramaturgie: Annekathrin Walther

Illustrationen: Koen

Never Rest entsteht in Kooperation mit den Sophiensælen im Rahmen des Festivals *Never Work. Never Work* – Internationales Performance-Festival ist ein Festival der Sophiensæle, gefördert durch den Hauptstadtkulturfonds. Die Sophiensæle werden gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt.

Medienpartner: Berlin Art Link, Missy Magazine, Siegessäule, taz.

Sophiensæle

Angela Alves lebt als Choreografin in Berlin und identifiziert sich als crip Künstlerin. Ihre künstlerische Praxis konzentriert sich auf die politischen Dimensionen des unverfügbaren Körpers und erforscht dessen transformative Potenz in klassifizierten und ableistischen, vorstrukturierten Räumen. Alves übersetzt Zugänglichkeit in performative Formate und hinterfragt Wahrnehmungen der Begriffe „gesund“ und „krank“. Sie studierte Tanz bei ArtEZ (NL) und Tanztheorie an der Freien Universität Berlin.

Sophiensæle

Angela Alves: Never Rest (After Work Tours #2)

19./20./21.06., 17:30

Performance/Guided house tour,
German, ca. 45 min.

Sophiensæle is located in a building rich in history—a history told by the ceiling decorations, cracks in the walls, and drawings on old doors, as well as by the intangible spirits and memories that inhabit this building. The walls, stairwells, and columns also reveal much about the evolution of labor over the 120 years of its existence—and about emancipation, resistance, democratization, and self-

Sophiensæle

organization, as well as the violence, coercion, and exploitation that manifested within and alongside it.

Building on the format of the *Historical house tours* regularly offered at Sophiensæle, three Berlin-based artists are developing new site-specific performances as commissioned works for the festival.

Rest is a vital practice for good health. It has anti-inflammatory effects and helps alleviate chronic pain, high blood pressure and burnout. However, for rest to work its magic, it matters not only how we rest, but also where we do so.

Sophiensæle

In *Never Rest*, Angela Alves explores the spatial limits of rest. She asks whether rest is even possible in work and healthcare spaces characterized by pressure, control and expectations.

Conceived as a guided tour, she leads the audience through the rooms of Sophiensæle on a historical quest for traces of non-rest: from the Eastern European laborers of the Nazi regime, who were forced to work and sleep in what is now Sophiensæle's Festsaal in the 1940s, to the sleepless nights of dancers in the theater, to the long-term bath patients of the sanatoriums and nursing homes of early modernism, who

Sophiensæle

had to find rest in the bathtub and sometimes even spend the night there.

The installation, as part of *Never Rest (After Work Tours #2)*, is free to view on the 3rd floor and is open at the following times:

19.06.: 18:30–20:30

20.06.: 18:30–20:30

21.06.: 18:30–21:00

Sophiensæle

Cast, Credits & Bios

Choreography, performance: Angela Alves

Dramaturgy: Annekathrin Walther

Illustrations: Koen

Never Rest is being produced in co-operation with Sophiensæle as part of the festival *Never Work. Never Work—International Performance Festival* is a festival by Sophiensæle, supported by the Capital Cultural Fund (HKF).

Sophiensæle is supported by the Senate Department for Culture and Social Cohesion. Media partners: Berlin Art Link, Missy Magazine, Siegessäule, taz.

Sophiensæle

Angela Alves lives as a choreographer in Berlin and identifies as a crip artist. Her artistic practice focuses on political dimensions of the unavailable body and explores its transformative potency in classist and ableist pre-structured spaces. Alves translates access into performative formats and questions perceptions of “healthy” and “sick”. She studied dance at ArtEZ (NL) and dance theory at Freie Universität Berlin.