

# TANZTAGE BERLIN 2021

## BEWERBUNGSFORMULAR | APPLICATION FORM

1. Bitte vollständig ausfüllen!
2. Datei wie folgt benennen: Name\_Stücktitel
3. Per Mail an [tanztage@sophienseaele.com](mailto:tanztage@sophienseaele.com) schicken

1. Please fill in completely!
2. Name file as follows: name\_title
3. Send via e-mail to [tanztage@sophienseaele.com](mailto:tanztage@sophienseaele.com)

### 1. Allgemeine Angaben | General information

**Name(n) der Künstler\*innen oder der Gruppe**  
Name(s) of artist(s) or group

**Titel**  
Title

**Kontaktperson** (Name, Adresse, Telefon, E-Mail)  
Contact person (name, address, phone, e-mail)

**Vorherige Teilnahme an den Tanztagen Berlin**  JA  NEIN  
Have you participated in Tanztage Berlin before  YES  NO

**Wenn Ja, Jahr + Titel der Produktion**  
If yes, enter year and title of production

**Inwiefern würdest du dich als ein Teil der Berliner Tanzszene beschreiben?**  
In what way are you part of the Berlin dance scene?

## 2. Modulauswahl (bitte ankreuzen) | Modul Choice (please tick a box)

**Premiere (Produktionskostenzuschuss)**  
Premiere (grant for production costs)

Anlagen zur Bewerbung (Dateien alle im pdf-Format, Größe insgesamt max. 2MB)  
Attachments for the application (all files in pdf-format, max. size of attachments 2MB)

1. ausführliches Konzept (max. 2 Din A4-Seiten)  
detailed concept (max. 2 Din A4 pages)
2. ausführliche Biografie der\*s Choreograf\*in  
detailed biography of the choreographer
3. Biografien der Beteiligten  
biographies of the participants
4. Probenzeitplan  
rehearsal schedule
5. Projektbudget, inkl. Höhe des beantragten Produktionskostenzuschusses  
project budget, including the amount of the proposed production grant
6. Vimeo-Links von vorherigen Arbeiten  
vimeo links of previous works

**Wiederaufnahme**  
Existing production

Anlagen zur Bewerbung (Dateien alle im pdf-Format, Größe insgesamt max. 2MB)  
Attachments for the application (all files in pdf-format, max. size of attachments 2MB)

1. Stückbeschreibung (max. 2 Din A4-Seiten)  
description of the performance (max. 2 Din A4 pages)
2. ausführliche Biografie der\*s Choreograf\*in  
detailed biography of the choreographer
3. Biografien der Beteiligten  
biographies of the participants
4. Technische Anforderungen  
technical requirements
5. Vimeo-Link zur Arbeit, wenn möglich auch zu vorherigen Arbeiten  
vimeo link of the performance, if available also of earlier works
6. Informationen zur Barrierefreiheit  
Information on accessibility

### 3. Details zum Projekt | Project details

**Kurze Projektbeschreibung (max. 900 Zeichen inkl. Leerzeichen)**  
Short project description (900 characters max, including spaces)

**Kurzbiografie der\*s Choreograf\*in (max. 500 Zeichen inkl. Leerzeichen)**  
Short biography of the choreographer (500 characters max, including spaces)

**Zeit und Aufführungsort der Premiere (für bereits bestehende Inszenierungen)**  
Date and venue of premiere (if production has been staged before)

**Vergangene und zukünftige Aufführungstermine**  
**Past and upcoming dates of the performance**

--

**Anzahl der Mitwirkenden (Name + Funktion) | Nur Personen, die an der Durchführung der Aufführung bei den Tanztagen Berlin beteiligt wären. Verbindliche Angabe!**

**Number of participants (name + function) | Only people who would be involved in the realization of the performance at Tanztage Berlin. Binding information!**

--

**Dauer**

**Duration**

--

**Informationen zur Barrierefreiheit (nur für Wiederaufnahmen) | Angebot für Menschen mit motorischen und/oder sensorischen Einschränkungen: z.B. Relaxed Performance, integrierte Live-Beschreibung und/oder Gebärdensprache, etc.**

**Information on accessibility (only for existing productions) | Offers for people with sensory and/or physical impairments: e.g. Relaxed Performance, integrated audiodescription and/or sign language, etc.**

--

#### 4. Bühnenbild, Technik, Raum | Spatial + technical requirements

Wir möchten euch darauf hinweisen, dass in den Spielstätten nur eine einfache Grundausstattung an Licht und Tonequipment zur Verfügung steht. **Aufwändige Requisiten sind selbst anzuliefern und können leider weder vor noch nach den Vorstellungen gelagert werden.** Spezielle Technik kann nur begrenzt und nach Absprache mit der technischen Leitung bereitgestellt werden. **Feuergefährliche Handlungen (Kerzen, Zigaretten, etc.) sind nur in Ausnahmefällen und nur in Absprache mit dem Technik-Team des Festivals gestattet.**

The venues can provide only basic technical equipment (light/sound). **You will have to bring along your props which unfortunately cannot be stored either before or after the show.** Additional technical equipment might be available in limited numbers, but only after consultation with the technical director. **Fire-hazardous activities (candles, cigarettes, etc.) are allowed only in exceptional cases and in agreement with the technical team of the festival.**

##### Angaben zum Bühnenbild Specifications of the set

--

##### Angaben zu Licht, Ton und Video Specifications of light, sound and video

--

##### Feuergefährliche Handlungen Fire-hazardous activities

--

##### Ideale Bühnengröße Ideal size of stage

--

## 5. Individuelle Angaben | Individual Preferences

**Evtl. zeitliche Einschränkungen während des Festivals**  
Potential restrictions in schedule during the festival

**Link zu Videomaterial (Vimeo-Links)**  
Link to video documentation if existing (Vimeo links)

**Sonstige Anmerkungen**  
Further remarks