

TANZTAGE BERLIN 2021

BEWERBUNGSFORMULAR | APPLICATION FORM

Danke für dein Interesse an den *Tanztagen Berlin*. Bitte fülle dieses Formular vollständig aus, nenne die gespeicherte Datei „Name_Titel“ und schicke sie via E-Mail an tanztage@sophiensaale.com.

Thank you for your interest in applying for *Tanztage Berlin*. We kindly ask you to fill out the form below, name the file (name_title) and send it via email to tanztage@sophiensaale.com.

1. Allgemeine Angaben | General information

Name(n) der Künstler*innen oder der Gruppe
Name(s) of artist(s) or group

Titel
Title

Kontaktperson und Kontaktdaten (Name, Adresse, Telefon, E-Mail)
Contact person and contact details (name, address, phone, e-mail)

Vorherige Teilnahme an den Tanztagen Berlin JA NEIN
Have you participated in Tanztage Berlin before YES NO

Wenn Ja, Jahr + Titel des Projekts
If yes, enter year and title of the project

Würdest du dein Lieblingsbuch, deinen Lieblingssong oder deine Lieblingsserie mit dem Tanztage-Team teilen? Dankeschön!
Could you share your favorite book, song or a tv series with the Tanztage team?
Thank you!

2. Modulauswahl (bitte ankreuzen) | Modul Choice (please tick a box)

Premiere (Produktionskostenzuschuss)
Premiere (grant for production costs)

Anlagen zur Bewerbung (Dateien alle im pdf-Format, Größe insgesamt max. 2MB)
Attachments for the application (all files in pdf-format, max. size of attachments 2MB)

1. Ausführliches Konzept (max. 2 Din A4-Seiten)
Detailed concept (max. 2 Din A4 pages)
2. Ausführliche Biografie der*s Künstler*in
Detailed biography of the artist
3. Biografien der Beteiligten
Biographies of the participants
4. Probenzeitplan
Rehearsal schedule
5. Projektbudget, inkl. Höhe des beantragten Produktionskostenzuschusses
Project budget, including the amount of the proposed production grant
6. Links von vorherigen Arbeiten
Links of previous works

Wiederaufnahme
Existing production

Anlagen zur Bewerbung (Dateien alle im pdf-Format, Größe insgesamt max. 2MB)
Attachments for the application (all files in pdf-format, max. size of attachments 2MB)

1. Projektbeschreibung (max. 2 Din A4-Seiten)
Description of the project (max. 2 Din A4 pages)
2. Ausführliche Biografie der*s Künstler*in
Detailed biography of the artist
3. Biografien der Beteiligten
Biographies of the participants
4. Technische Anforderungen
Technical requirements
5. Link zur Arbeit, wenn möglich auch zu vorherigen Arbeiten
Link of the work, if available also of earlier works
6. Informationen zur Barrierefreiheit der Arbeit
Information on accessibility of the work

3. Details zum Projekt | Project details

Kurze Projektbeschreibung (max. 900 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Short project description (900 characters max, including spaces)

Warum ist dieses Projekt für dich wichtig? Warum möchtest du es mit dem Publikum der *Tanztage Berlin* teilen? (max. 900 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Why is this project important to you? Why do you want to share the work with the audience of *Tanztage Berlin*? (900 characters max, including spaces)

Kurzbiografie der*s Künstler*in (max. 500 Zeichen inkl. Leerzeichen)
Short biography of the artist (500 characters max, including spaces)

Zeit und Aufführungsort der Präsentation (für bereits bestehende Projekte)
Date and venue of presentation (if project has been presented before)

Vergangene und zukünftige Präsentationstermine
Past and upcoming dates of presentation

Anzahl der Mitwirkenden (Name + Funktion + Pronomen, wenn du es mit uns teilen möchtest) | Nur Personen, die an der Durchführung der Präsentation bei den *Tanztagen Berlin* beteiligt wären.

Number of participants (name + function + pronoun if you want to share it with us) | Only people who would be involved in the realization of the work at *Tanztage Berlin*.

Dauer
Duration

Informationen zur Barrierefreiheit | Angebot für Menschen mit motorischen und/oder sensorischen Einschränkungen: z.B. Relaxed Performance, integrierte Live-Beschreibung und/oder Gebärdensprache, etc.

Information on accessibility (only for existing productions) | Offers for people with sensory and/or physical impairments: e.g. Relaxed Performance, integrated audiodescription and/or sign language, etc.

4. Bühnenbild, Technik, Raum | Spatial + technical requirements

Wir möchten euch darauf hinweisen, dass in den Spielstätten nur eine einfache Grundausstattung an Licht und Tonequipment zur Verfügung steht. Aufwändige Requisiten sind selbst anzuliefern und können leider weder vor noch nach den Vorstellungen gelagert werden. Spezielle Technik kann nur begrenzt und nach Absprache mit der technischen Leitung bereitgestellt werden. Feuergefährliche Handlungen (Kerzen, Zigaretten, etc.) sind nur in Ausnahmefällen und nur in Absprache mit dem Technik-Team des Festivals gestattet.

The venues can provide only basic technical equipment (light/sound). You will have to bring along your props which unfortunately cannot be stored either before or after the show. Additional technical equipment might be available in limited numbers, but only after consultation with the technical director. Fire-hazardous activities (candles, cigarettes, etc.) are allowed only in exceptional cases and in agreement with the technical team of the festival.

Angaben zum Bühnenbild
Specifications of the set

Angaben zu Licht, Ton und Video
Specifications of light, sound and video

Feuergefährliche Handlungen
Fire-hazardous activities

Ideale Bühnengröße
Ideal size of stage

5. Individuelle Angaben | Individual information

Evtl. zeitliche Einschränkungen während des Festivals
Potential restrictions in schedule during the festival

Link zu Videomaterial (Links)
Link to video documentation if existing (links)

Sonstige Anmerkungen
Further remarks