

# Sophiensæle Artist's Notes

Cocos Fusco: *Antigone is Not Available Right Now*  
Premier, 08./09.12., 19:00, 10.12.2023, 17:00,  
Audience talk after the performance in the Hochzeitssaal  
Performance, English

*Antigone*, the tragedy written by Sophocles in 441 BC is the most widely and frequently performed Ancient Greek play. The story expands on a Theban legend and is part of a triad of tragedies about Oedipus and his children. After Oedipus discovers that he killed his father and slept with his mother, he exiles himself and leaves his brother-in-law Creon as regent. Oedipus is eventually swallowed by the earth near Athens, after which his sons Eteocles and Polynices go to war over the Theban throne and both of them die in battle. Creon becomes the king and decides to honor Eteocles and denounce Polynices a traitor unworthy of a burial. Polynices' sister Antigone defies her uncle and tries to bury her brother. Although she is betrothed to Haemon, Creon's son, Antigone is condemned to death by her uncle for challenging his decree.

Over the past two thousand years, *Antigone* has represented moral agency, Christian martyrdom, and willful rebellion against many different forms of authoritarianism. I've sought to reinterpret her character and her spirit of resistance in light of the political forces that currently undermine democratic values around the world.

Coco Fusco

*Antigone Is Not Available Right Now* entsteht im Auftrag der KW Institute for Contemporary Art und wird in Kollaboration mit den Sophiensælen aufgeführt.

Die Performance ist Teil der Ausstellung *Coco Fusco - Tomorrow, I Will Become an Island* (14.09.2023-07.01.2024) bei den KW Institute of Contemporary Art.

Die Ausstellung wird gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes. Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

**KW**

**KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES**

 Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

# Sophiensæle

# Anmerkungen der

# Künstlerin

Cocos Fusco: *Antigone is Not Available Right Now*  
Premiere, 08./09.12., 19:00, 10.12.2023, 17:00,  
10.12.2023: Publikumsgespräch im Anschluss an die Vorstellung im Hochzeitssaal  
Performance, Englisch

*Antigone*, die Tragödie von Sophokles aus dem Jahr 441 v.u.Z., ist das meistgespielte und am häufigsten aufgeführte antike griechische Theaterstück. Die Geschichte geht auf eine thebanische Legende zurück und ist Teil einer Trias von Tragödien über Ödipus und seine Kinder. Nachdem Ödipus entdeckt hat, dass er seinen Vater getötet und mit seiner Mutter geschlafen hat, verbannt er sich selbst und überlässt seinem Schwager Kreon die Regentschaft. Ödipus wird schließlich in der Nähe von Athen von der Erde verschluckt, woraufhin seine Söhne Eteokles und Polynikes in den Krieg um den thebanischen Thron ziehen und beide in der Schlacht sterben. Kreon wird König und beschließt, Eteokles zu ehren und Polynikes als Verräter zu verurteilen, der kein Begräbnis verdient. Polynikes' Schwester Antigone widersetzt sich ihrem Onkel und versucht, ihren Bruder zu begraben. Obwohl sie mit Haemon, Kreons Sohn, verlobt ist, wird Antigone von ihrem Onkel zum Tode verurteilt, weil sie sich seinem Urteil widersetzt.

In den vergangenen zweitausend Jahren hat Antigone moralisches Handeln, christliches Märtyrertum und willentliche Rebellion gegen viele verschiedene Formen von Autoritarismus verkörpert. Ich habe versucht, ihre Figur und ihren Widerstandsgeist im Lichte der politischen Kräfte, die derzeit die demokratischen Werte auf der ganzen Welt untergraben, neu zu interpretieren.

Coco Fusco

*Antigone Is Not Available Right Now* is commissioned by KW Institute for Contemporary Art and presented in collaboration with Sophiensæle.

The performance is part of the exhibition *Coco Fusco - Tomorrow, I Will Become an Island* (14.09.2023-07.01.2024) at KW Institute of Contemporary Art.

The exhibition is funded by the German Federal Cultural Foundation. Funded by the Federal Government Commissioner for Culture and the Media.

**KW**

**KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES**



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien