

TANZTAGE BERLIN 2020

BEWERBUNGSFORMULAR

APPLICATION FORM



1. **BITTE VOLLSTÄNDIG AUSFÜLLEN**
2. **DATEI WIE FOLGT BENENNEN:** Name_Stücktitel
3. **PER MAL AN** tanztage@sophiensaele.com **SCHICKEN**

1. **PLEASE FILL IN COMPLETELY**
2. **NAME FILE AS FOLLOWS:** name_title
3. **SEND VIA MAIL TO** tanztage@sophiensaele.com

1. ALLGEMEINE ANGABEN

GENERAL INFORMATION

NAME DER KÜNSTLER_INNEN ODER DER GRUPPE
NAME OF ARTIST OR GROUP

TITEL
TITLE

KONTAKTPERSON (Name, Adresse, Telefon, E-Mail)

CONTACT PERSON (name, address, phone, e-mail)

VORHERIGE TEILNAHME BEI DEN TANZTAGEN BERLIN
HAVE YOU PARTICIPATED IN TANZTAGE BERLIN BEFORE

JA YES **NEIN NO**

WENN JA, JAHR UND TITEL DER PRODUKTION(EN)
IF YES, YEAR AND TITLE OF THE WORK(S)

**INWIEFERN WÜRDEST DU DICH ALS EIN TEIL DER BERLINER TANZSZENE
BESCHREIBEN?**

IN WHAT WAY ARE YOU PART OF THE BERLIN DANCE SCENE?

**2. MODULAUSWAHL (BITTE ANKREUZEN)
MODULE CHOICE (PLEASE TICK)**

**PREMIERE (PRODUKTIONSKOSTENZUSCHUSS)
PREMIERE (GRANT FOR PRODUCTION COSTS)**

Anlagen zur Bewerbung (Dateien alle im PDF-Format, Größe insgesamt max. 2 MB)
Attachments for the application (all files in pdf format, max. size of attachments 2 MB)

1. ausführliches Konzept (max. 2 DIN A4-Seiten)
detailed concept (max. 2 DIN A4 pages)
2. ausführliche Biografie der__s Choreograf_in
detailed CV of the choreographer
3. Biografien der Beteiligten
biographies of the participants
4. Probenzeitplan
rehearsal schedule
5. Projektbudget, inklusive Höhe des beantragten Produktionszuschusses
project budget, including the amount of the proposed production grant
6. Vimeolinks von vorherigen Arbeiten
Vimeolinks of previous works

**WIEDERAUFNAHME
EXISTING PRODUCTION**

Anlagen zur Bewerbung (Dateien alle im PDF-Format, Größe insgesamt max. 2 MB)
Attachments for the application (all files in pdf format, max. size of attachments 2 MB)

1. Stückbeschreibung (max. 2 DIN A4-Seiten)
description of the performance (max. 2 DIN A4 pages)
2. ausführliche Biografie der__s Choreograf_in
detailed CV of the choreographer
3. Biografien der Beteiligten
biographies of the participants
4. Technische Anforderungen
technical requirements
5. Vimeolink zur Arbeit, wenn möglich auch von vorherigen Arbeiten
Vimeolinks of the performance, if available also of earlier works

3. DETAILS ZUM PROJEKT

PROJECT DETAILS

KURZE PROJEKTbeschreibung (max. 900 Zeichen inkl. Leerzeichen)

SHORT DESCRIPTION (max. 900 characters incl. spaces)

KURZBIOGRAFIE CHOREOGRAF_IN (max. 500 Zeichen inkl. Leerzeichen)

SHORT BIOGRAPHY OF THE CHOREOGRAPHER (max. 500 characters)

ZEIT UND AUFFÜHRUNGORT DER PREMIERE (falls es sich um eine bereits bestehende Inszenierung handelt)

DATE AND VENUE OF PREMIERE (if production has been staged before)

VERGANGENE UND ZUKÜNFTIGE AUFFÜHRUNGSTERMINE
PAST AND UPCOMING DATES OF PERFORMANCE

ANZAHL DER MITWIRKENDEN (FUNKTION: NAME) Angaben sind verbindlich! Nur Personen, die an der Durchführung der Aufführung bei den Tanztagen beteiligt wären.

NUMBER OF PARTICIPANTS (FUNCTION: NAME) Binding information! Only people who would be involved in the realization of the performance at Tanztage Berlin.

DAUER
DURATION

4. BÜHNENBILD / TECHNIK / RAUM
SPATIAL AND TECHNICAL REQUIREMENTS

Wir möchten euch darauf hinweisen, dass in den Spielstätten nur eine einfache Grundausstattung an Licht und Tonequipment zur Verfügung steht. **AUFWÄNDIGE REQUISITEN SIND SELBST ANZULIEFERN UND KÖNNEN LEIDER WEDER VOR NOCH NACH DEN VORSTELLUNGEN GELAGERT WERDEN.** Spezielle Technik kann nur begrenzt und nach Absprache mit der technischen Leitung bereitgestellt werden.

FEUERGEFÄHRLICHE HANDLUNGEN (KERZEN, ZIGARETTEN, ETC.) SIND NUR IN AUSNAHMEFÄLLEN UND NUR IN ABSPRACHE MIT DEM TECHNIK-TEAM DES FESTIVALS GESTATTET.

The venues can provide only basic technical equipment (light/sound). **YOU WILL HAVE TO BRING ALONG YOUR PROPS WHICH UNFORTUNATELY CANNOT BE STORED EITHER BEFORE OR AFTER THE SHOW.** Exceptional and/or additional technical equipment can be made available limited and only after consultation with the technical director.

FIRE-HAZARDOUS ACTIVITIES (CANDLES, CIGARETTES ETC.) ARE ALLOWED ONLY IN EXCEPTIONAL CASES AND IN AGREEMENT WITH THE TECHNICAL TEAM OF THE FESTIVAL.

ANGABEN ZUM BÜHNENBILD
SPECIFICATIONS OF THE SET

ANGABEN ZU LICHT, TON UND VIDEO
SPECIFICATIONS OF LIGHTS, SOUND AND VIDEO

FEUERGEFÄHRLICHE HANDLUNGEN
FIRE-HAZARDOUS ACTIVITIES

IDEALE BÜHNENGRÖSSE
IDEAL SIZE OF STAGE

5. INDIVIDUELLE ANGABEN
INDIVIDUAL PREFERENCES

EVTL. ZEITLICHE EINSCHRÄNKUNGEN WÄHREND DES FESTIVALS
POTENTIAL RESTRICTIONS IN SCHEDULE DURING THE FESTIVAL

LINK ZU VIDEOMATERIAL (VIMEO-LINKS)
LINK TO VIDEO DOCUMENTATION IF EXISTING (VIMEO-LINKS)

SONSTIGE ANMERKUNGEN
FURTHER REMARKS