

OKTOBER  
NOVEMBER  
DEZEMBER  
2018

SOPHIENSAELE

OKTOBER

20.00	01	AS WE KNOW IT	Corinne Maier
20.00	02	DIE ZUKUNFT VON GESTERN	Nico and the Navigators
20.00	04	DIE ZUKUNFT VON GESTERN	Nico and the Navigators
20.00	05	DIE ZUKUNFT VON GESTERN	Nico and the Navigators
20.00	06	DIE ZUKUNFT VON GESTERN	Nico and the Navigators
20.00	07	DIE ZUKUNFT VON GESTERN	Nico and the Navigators
19.00	11	VERTAUENSFRAGEN	Turbo Pascal
19.00	12	VERTAUENSFRAGEN	Turbo Pascal
21.00	13	RETURN OF A GODDESS	KAT&Wdowich
19.00	14	VERTAUENSFRAGEN	Turbo Pascal
21.00	15	RETURN OF A GODDESS	KAT&Wdowich
19.00	16	KIEZKANTINE	
21.00	19	PROJEKT SCHOOBRIIL	Anne Haug + Melanie Schmidt
21.00	20	PROJEKT SCHOOBRIIL	Anne Haug + Melanie Schmidt
19.30	24	SCHWARZ-ROTZ-GOLD-STURM.	FIDELIO – EIN DEUTSCHER ALBTRAUM IN VIER FOLGEN: STURM
19.30	26	SCHWARZ-ROTZ-GOLD-STURM.	FIDELIO – EIN DEUTSCHER ALBTRAUM IN VIER FOLGEN: STURM
19.30	27	SCHWARZ-ROTZ-GOLD-STURM.	FIDELIO – EIN DEUTSCHER ALBTRAUM IN VIER FOLGEN: STURM
20.00	01	PERVASIVE MAGNETIC STIMULI	Margret Sara Gudjonsdottir
20.00	02	PERVASIVE MAGNETIC STIMULI	Margret Sara Gudjonsdottir
20.00	03	PERVASIVE MAGNETIC STIMULI	Margret Sara Gudjonsdottir
20.00	04	PERVASIVE MAGNETIC STIMULI	Margret Sara Gudjonsdottir
19.00	07	POLITICS OF LOVE	#3 LETTING GO
14.00	09	SAVE YOUR SOUL	THE INNER CIRCLE
14.00	10	SAVE YOUR SOUL	A GAME OF YOU
16.00	11	SAVE YOUR SOUL	ACADEMY
17.00	12	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL
20.30	13	SAVE YOUR SOUL	GOOD SHERRY
14.00	23	SAVE YOUR SOUL	THE INNER CIRCLE

**TICKETS SOPHIENSAELE.COM | (030) 283 52 66**

**SOPHIENSAELE SOPHIENSTR. 18, 10178 BERLIN**

**KASSENÖFFNUNGSZEITEN** jeweils zwei Stunden vor Vorstellungsbeginn

**KARTENRESERVIERUNG** bis zwei Stunden vor Vorstellungsbeginn: telefonische Reservierung per Anrufbeantworter unter (030) 283 52 66, telefonische Sprechzeiten: werktags 16 - 18 Uhr. Reservierte Tickets müssen bis spätestens eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn abgeholt sein.

**ERMÄSSIGTE KARTEN** erhalten Schüler\_innen, Azubis, Studierende, Rentner\_innen, Erwerbslose, Bufdis und FSJler\_innen gegen Vorlage eines Ausweises an der Abendkasse. Schwerbehinderte erhalten gegen Nachweis ermäßigten Eintritt, freier Eintritt für die Begleitperson. Preise für Schulklassen und Gruppen auf Anfrage unter (030) 27 89 00 30.

**BERLIN PASS** Inhaber\_innen erhalten nach Verfügbarkeit an der Abendkasse Restkarten zum Preis von 3 Euro. Eine vorherige Reservierung ist nicht möglich.

**TANZCARD** 20% Ermäßigung auf den regulären Eintrittspreis von Tanzveranstaltungen – erhältlich an der Abendkasse oder unter [www.tanzraumberlin.de/tanzcard](http://www.tanzraumberlin.de/tanzcard)

**SECHSERKARTE** Freier Eintritt zu jeder sechsten Vorstellung!

**VERKEHRSVERBINDUNG** U Weinmeisterstraße, S Hackescher Markt, Tram M1, M4, M5

**KUNSTPRAKTISSCHE ANSCHLUSSKLAUSEL** Die Sophiensaele behalten sich vor, vom Hausrecht Gebrauch zu machen und Personen, die rechten Parteien oder Organisationen angehören, der rechten Szene zuzuordnen sind, mit dieser sympathisieren oder bereits in der Vergangenheit durch rassistische, nationalistische, antisemitische oder sonstige menschenverachtende Äußerungen oder Taten in Erscheinung getreten sind, den Zutritt zur Veranstaltung zu verwehren oder von dieser auszuschließen.

14.00 - 22.00	14.00	SAVE YOUR SOUL	A GAME OF YOU	Onteroend Goed
15.00 - 16.45	15.00	SAVE YOUR SOUL	ACADEMY	Henrike Iglesias
17.00	17.00	SAVE YOUR SOUL	DRAMA THERAPY: THE INTERSECTION OF THEATRE AND HEALTH	Nisha Sajant   Lecture
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.00	19.30	SAVE YOUR SOUL	SEANCERS	Jannil Okawale Kosoko
20.30	20.00	SAVE YOUR SOUL	GOOD SHERRY	Ann Liv Young
14.00 - 22.00	14.00	SAVE YOUR SOUL	A GAME OF YOU	Onteroend Goed
16.00 - 16.30	16.00	SAVE YOUR SOUL	ACADEMY	Henrike Iglesias
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	DRAMA THERAPY: THE INTERSECTION OF THEATRE AND HEALTH	Nisha Sajant   Lecture
17.00 - 20.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.00	19.30	SAVE YOUR SOUL	SEANCERS	Jannil Okawale Kosoko
20.30	20.00	SAVE YOUR SOUL	GOOD SHERRY	Ann Liv Young
17.00 - 21.00	17.00	SAVE YOUR SOUL	TOTAL THERAPY	Interrobang
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
18.00	18.00	SAVE YOUR SOUL	THE SOUL OF CAPITALISM: THE PSYCHE AS A COMMODITY	Eva Ilouz   Lecture
20.00	20.00	SAVE YOUR SOUL	ANGSTPIECE	Meding / Recke
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	TOTAL THERAPY	Interrobang
17.00	17.00	SAVE YOUR SOUL	TOTAL THERAPY	Interrobang
17.00 - 20.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
20.00	20.00	SAVE YOUR SOUL	ANGSTPIECE	Meding / Recke
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	TOTAL THERAPY	Interrobang
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain
19.30	19.30	SAVE YOUR SOUL	MOTHERS OF STEEL	Agata Smitarska + Madalina Dan
21.00	21.00	SAVE YOUR SOUL	QUALITY TIME	The Agency
17.00 - 21.30	17.00	SAVE YOUR SOUL	ORAKEL	Meine Wunschdomain

**THEATER/PERFORMANCE**  
**CORINNE MAIER**  
**THE END OF THE WORLD**  
**AS WE KNOW IT**

SEPTEMBER 28 29 30 | 20.00 UHR  
OKTOBER 01 | 20.00 UHR  
HOCHZEITSSAAL | 15/10 EURO

Netzdebatten beeinflussen zunehmend die geistige Situation unserer Zeit – und sie sind schnell hitzig. Vier Performer\_innen holen die Texte analog auf die Bühne und hauen sie dem Publikum und sich selbst buchstäblich um die Ohren. Statt sich über die Empörung im Netz zu empören, geben sie körperlosen Online-Texten Fleisch und Blut. Ein persönlicher, theatral-performativer Essay in Auseinandersetzung mit dem kulturpessimistischen Schweizer Historiker Jacob Burckhardt, der dieses Jahr 200 Jahre alt geworden wäre.

**VON UND MIT** Katharina Bill, Anne Haug, Oriana Schrage, Lajos Talamonti

Eine Produktion von Plan C Performances in Koproduktion mit Kaserne Basel, Münchner Kammerspiele, Theater Tuchlaube Aarau, Verein Burckhardt 1818-2018 und SOPHIENSEELE. Gefördert von Fachauschuss Tanz & Theater BS/BL, Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia, Hauptstadtkulturfonds, Senatverwaltung für Kultur und Europa, Wilhelm und Ida Herten-Strasser Stiftung und Migros-Kulturprozent. Mit freundlicher Unterstützung der Schweizerischen Botschaft Berlin.

**THEATER/PERFORMANCE**

**NICO AND THE NAVIGATORS**  
**DIE ZUKUNFT VON GESTERN**  
**MENSCHENBILDER 2+0**

OKTOBER 02 04 05 06 07 | 20.00 UHR | FESTSAAL | 18/12 EURO

1998 begannen Nico und die Navigators ihre Laufbahn als artists in residence in den Sophiensälen. Im Jubiläumsjahr blicken nun drei Generationen von Navigators auf zwei Jahrzehnte zurück: Lebensetappen und Zwischenziele zeigen, wie jede\_r Einzelne den Weg durch die Welt und ins Ensemble fand. Dabei erweist sich die Kompanie als Schmelztiegel von kulturellen Erfahrungen, die von historischen Erschütterungen und privaten Einschlagen geprägt sind.

Mit abgründigem Humor präsentiert sich eine schonungslos ehrliche und empathisch verschworene Künstler\_innengruppe, die sich mit den Träumen und Ängsten von damals, der Realität von heute sowie den Perspektiven auf morgen beschäftigt. Als Geschichtsschreiber\_innen und -fälscher\_innen stellen sich die Navigators entscheidenden Fragen: Was muss endlich auf den Tisch kommen – oder endgültig unter den Tisch fallen? Wie macht man dem Erinnern eine Szene? Und an welchem Punkt der Gegenwart beginnt die Zukunft?

**AUSSTELLUNG MIT RAHMENPROGRAMM**  
Während der Aufführungstage ab 19 Uhr geöffnet

**VON UND MIT** Martin Clasen, Nicola Hampel, Yui Kawaguchi, Annedore Klein, Philipp Kuhn, Tobias Praxhal, Oliver Probst, Anna-Luisa Reche, Ted Schmitt, Peter Schott, Michael Shapiro, Tobias Weber

Eine Produktion von Nico and the Navigators in Koproduktion mit Kampnagel Hamburg und in Kooperation mit SOPHIENSEELE. Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds, der Senatverwaltung für Kultur und Europa – Spartenoffene Förderung und der Rausch-Stiftung.

**PERFORMANCE**  
**TURBO PASCAL**  
**VERTRAUENSFRAGEN**

OKTOBER 11 12 13 14 | 19.00 UHR  
FESTSAAL | 15/10 EURO

Willkommen in der Misstrauensgesellschaft! Die letzten Jahre sind von sogenannten Vertrauenskrisen geprägt – in der Wirtschaft, in der Politik, zwischenmenschlich, im Netz. Aber was genau ist das in der Krise? Ist das Konzept Vertrauen überhaupt noch zeitgemäß? Heute Abend sind wir eine Gesellschaft, in der sich niemand auf etwas verlassen kann. Turbo Pascal inszeniert Mechanismen des Misstrauens und übt sich gleichzeitig in vertrauensbildenden Maßnahmen. Welche utopischen Vertrauensbeziehungen wollen wir aufbauen?

**OKTOBER 12 TISCHGESELLSCHAFT IM ANSCHLUSS AN DIE VORSTELLUNG**

**VON UND MIT** Turbo Pascal (Friedrich Greiling, Janina Janke, Angela Loe, Frank Oberhäuser, Eva Plischke, Margret Schütz)

Eine Produktion von Turbo Pascal in Koproduktion mit SOPHIENSEELE. Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds.

**PERFORMANCE**  
**K.A.U.&W DOWIK**  
**RETURN OF A GODDESS**

OKTOBER 12 13 14 | 21.00 UHR  
OKTOBER 15 | 19.30 UHR  
HOCHZEITSSAAL | 15/10 EURO

Eine Göttin, zwei Statuen und ein doppelter Diebstahl: Vor über 200 Jahren brachte Alexander von Humboldt eine Statue der Gottheit Chicomecoatl von Mexiko nach Berlin, wo sie Teil der ethnologischen Sammlung wurde. 2018 reisten K.A.U.&W DOWIK mit einer Kopie der Statue zurück nach Mexiko, um auf den Spuren alter Erzählungen eine neue zu beginnen. Return of a Goddess ist zugleich filmischer Reisesbericht und eine szenische Fantasie über den Umgang mit kolonialem Museumserbe.

**OKTOBER 15 TISCHGESELLSCHAFT IM ANSCHLUSS AN DIE VORSTELLUNG**

**VON UND MIT** Philipp Bergmann, Lea Kieffer, Rocio Marano, Thea Reifler, Ilka Rümke, Matthias Schönjahn, Pia Siliceo Trueba, Margorzata Wdowik, Daniel Ulacia

Eine Produktion von KAU&W DOWIK in Koproduktion mit SOPHIENSEELE. Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds mit Unterstützung von PACT Zollverein, Gessnerallee Zürich und Goethe Institut Mexiko.

**SPÄTABENDSHOW**

**ANNE HAUG + MELANIE SCHMIDLI**  
**PROJEKT SCHOORII**  
**FOLGE XVI**

OKTOBER 19 20 | 21.00 UHR  
KANTINE | 15/10 EURO

Die beiden Scheißspielerinnen Anne und Melanie arbeiten unermüdlich, denn es ist hart, in diesem Hauptstadtmoloch herauszustechen! Da kann einen die Existenzangst beuteln, der gemeine Neid überholen, da muss der Körper gestählt und das perfekte Schoorii hergestellt werden. Großzügig wie sie sind, teilen sie ihren Erfahrungsschatz mit euch, denn es ist einsam an der Spitze, kalt auf dem Zenit. Sie sind back und haben zwei aufbergewöhnliche Geschenke mitgebracht: sich selbst. Kommet und lernet!

**VON UND MIT** Anne Haug, Melanie Schmidli und ihren Gästen **VIDEO** Kai Wido Meyer

Eine Produktion von Projekt Schoorii GR in Koproduktion mit SOPHIENSEELE. Projekt Schoorii wird realisiert durch den Theaterpreis des Bundes.

**MUSIKTHEATER-REIHE**  
**HAUEN-UND-STECHEN**  
**SCHWARZ-ROTZ-GOLD-STURM.**  
**FIDELIO – EIN DEUTSCHER ALBTRAUM IN VIER FOLGEN: STURM**

OKTOBER 24 26 27 28 | 19.30 UHR | GANZES HAUS | 15/10 EURO

Im Finale der vierteiligen Serie zu Beethovens Fidelio bricht ein Sturm in den Sophiensälen los: In einem Parcours über verschlungene Hintertreppen und durch geheime Verließe werden Performer\_innen und Zuschauer\_innen gleichermaßen zu Akteur\_innen der lang ersehnten Revolution. Die Eigenheiten des Gefängnislebens sind durchleuchtet, die Psyche des Systems sezirt. Nun treibt die Lust am Gemetzel zu nichts Geringerem als der Befreiung aller! Sieht so der Beginn einer neuen Welt aus und ist das nationalistische Deutschland wirklich totzukriegern? Die Abschlussinszenierung der Fidelio-Serie ist die symbolische Abrissparty einer zweijährigen, intensiven und fruchtbaren Zusammenarbeit des Kollektivs mit den Sophiensälen, auf der zwei erfolgreiche Musiktheater-Serien zu Giacomo Puccini und Ludwig van Beethoven hervorgegangen sind.

**VON** Musiktheaterkollektiv HAUEN-UND-STECHEN MIT Thorben Björnson, Angela Brack, Endria Philipp, Vera Maria Kremser, Roman Lemberg, Gina-Lisa Matzdorf, Jakob Rötter, Gertler Schatzmann und Gasten

Eine Produktion von Musiktheaterkollektiv HAUEN-UND-STECHEN in Koproduktion mit SOPHIENSEELE. Gefördert im Fonds Doppelpass der Kulturstiftung des Bundes und durch die Senatverwaltung für Kultur und Europa – Spartenoffene Förderung.

**TANZ**

**MARGRÉT SARA**  
**GUÐJÓNSDÓTTIR**  
**PERVASIVE**  
**MAGNETIC STIMULI**

NOVEMBER 01 02 03 04 | 20.00 UHR  
HOCHZEITSSAAL | 15/10 EURO

C.G. Jung ging davon aus, dass das kollektive Unbewusste an einem bestimmten Ort im Körper angesiedelt ist, in einem Bereich, der über den einzelnen Menschenangst beuteln, der gemeine Neid überholen, da muss der Körper gestählt und das perfekte Schoorii hergestellt werden. Großzügig wie sie sind, teilen sie ihren Erfahrungsschatz mit euch, denn es ist einsam an der Spitze, kalt auf dem Zenit. Sie sind back und haben zwei aufbergewöhnliche Geschenke mitgebracht: sich selbst. Kommet und lernet!

**KONZEPT, CHOREOGRAFIE** Margrét Sara Guðjónsdóttir **PERFORMANCE** Johanna Chemnitz, Laura Siegmund, Suet-Wan Tsang

Eine Produktion von Margrét Sara Guðjónsdóttir in Koproduktion mit Inbonat, Malmö, upZimmer, Antwerpen und SOPHIENSEELE. Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds.

**THEATER/PERFORMANCE**  
**AGATA SINIARSKA**  
**+ MĂDĂLINA DAN**  
**MOTHERS OF STEEL**

ANN LIV YOUNG  
GOOD SHERRY

**DEMI NANDHRA**  
**LIFE IS NO LAUGHING MATTER**

**EVIL ILLOUZ**  
**THE SOUL OF CAPITALISM: THE PSYCHE AS A COMMODITY**

**HENRIKE IGLESIAS ACADEMY**

**INTERROBANG TOTAL THERAPY**

**FESTIVAL**

**SAVE YOUR SOUL**  
**NOVEMBER 09 – 17**

WILLKOMMEN BEI DER SÄLSORGE!

Mit Save Your Soul widmen sich die Sophiensäule dem theatral-therapeutischen Krisenmanagement.

Woher rührt die aktuelle Faszination in Theater und Performance am Therapeutischen? Wann wurde die Couch zur Bühne – und umgekehrt? Welche Potenziale bieten therapeutische Prozesse und Erzählungen für das Theater und wie können sie in politische Zusammenhänge überführt werden?

In Performances, einer neuen Ausgabe der Academy und Vorträgen von Eva Illouz und Nisha Sajnani erforschen wir das Spektrum therapeutischer Spielformen. Intim und aktivistisch, queerfeministisch und postkolonial, liebevoll und schmerzhaft, immersiv und diskursiv: Gemeinsam stellen wir uns individuellen und gesellschaftlichen Krisen.

Save Your Soul ist eine Produktion von SOPHIENSEELE. Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds. Medienpartner: ExBerliner, taz, die tageszeitung, Zitty.

**JAAMIL OLAWALE**  
**KOSOKO**  
**SÉANCERS**

NISHA SAJNANI  
DRAMA THERAPY

MEDING / RECKE  
ANGSTPIECE

MEINE WUNSCHDOMAIN  
ORAKEL

ONTROEREND  
GOED  
A GAME OF YOU

PIETER AMPE / CAMPO  
SO YOU CAN FEEL

**THE AGENCY**  
**QUALITY TIME**

Beamten wir uns Aus dem Nichts per Anhalter durch die Galaxis?

Guter Plan taz Plan für Musik, Kino, Bühne und Kultur. 5 Wochen taz für nur 10 Euro. [www.taz.de/abo](http://www.taz.de/abo)

taz Verlags- und Vertriebs GmbH, Rudi-Dutschke-Str. 23, 10969 Berlin

**TANZ**

**PUBLIC IN PRIVATE / CLÉMENT LAYES**  
**THE EMERGENCY**  
**ARTIST**  
**FÜNF STUDIEN FÜR DEN AUSNAHMEZUSTAND**

NOVEMBER 22 23 24 25 | 19.30 UHR  
FESTSAAL | 15/10 EURO

Ein choreografisches Fest des Scheiterns: Mit slapstickhaftem Körpereinsatz, mechanischer Raffinesse und akrobatischem Geschick erheben sich sechs Sturzkünstler\_innen gegen das Leistungsdenken unserer Gesellschaft. Sie bauen dem Protagonisten der Performance einen Parcours aus Hindernissen, Notsituationen und Aufgaben, denen er sich tapfer stellt, um kunstvoll an ihnen zu scheitern. Ein Sinnbild existenzieller Versagensängste, das die Schönheit und zugleich die Kunst des Fallens als eine neue Leichtigkeit des Seins zelebriert.

Die Studie eines Supermarkts: ein choreografischer Albtraum! In seinem Inneren kann man sich selbst oder die anderen vergessen. Als Epizentrum der Anhäufung ist der Supermarkt sowohl Symbol unserer Konsumgesellschaft, als auch moderner Ort der Zusammenkunft und des Erntens, der oberflächlich vereint, aber nach sozialen Klassen und Lifestyles trennt. In einer traumgleichen Performance wird er als Raum völliger Standardisierung inszeniert, der paradoxerweise unsere impulsivsten Gelüste zu stimulieren vermag – eine ideale Überlebenszone und letzter Rückzugsort zwischen Absurdität und Apokalypse.

**VON UND MIT** Asaf Aharonson, Eva Alonso, Cécile Bally, Ann-Christin Görtz, Jassem Hindi, Marie Ursin, Cathy Walsh

Eine Produktion von Cécile Bally in Koproduktion mit SOPHIENSEELE. Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds. Mit freundlicher Unterstützung von Kunstencentrum BUDA, Fonds Darstellende Künste e.V., Milchhof und Public in Private.

**SALON**  
**KIEZ-KANTINE**  
**EXTRA**

OKTOBER 16 | 19.00 UHR  
KANTINE | 5 EURO INKL. SUPPE

Kiez und Kunst in der Kantine: Rund um die Sophiensäule finden sich auch abseits der Mittel-Klischees lebendige Strukturen, soziales Engagement und vielfältige persönliche Geschichten. Alle drei Monate öffnen wir die Kantine für den Kiez und laden bei gemeinsam zubereiteter Suppe zu einem Kennenlernen der Nachbarschaft, der Künstler\_innen und des Publikums der Sophiensäule ein. Jede Ausgabe wird von einem Thema gerahmt – im Oktober: Wandel.

Die Kiezkantine wird realisiert durch den Theaterpreis des Bundes.

**PERFORMANCE**

**THE AGENCY**  
**PERFECT ROMANCE**

DEZEMBER 13 14 | 21.00 UHR  
HOCHZEITSSAAL | 15/10 EURO

Werdet zu Kund\_innen der Perfect Romance Corporation und taucht ein in die Matrix der Romantik! In einer immersiven Performance beschäftigen sich The Agency und Leif Randt mit den Narrativen und Bildern der Romantischen Liebe und deren Verstrickung in neoliberalen und patriarchalen Strukturen. Im Pop-Up Club laden die Lovers, Expert\_innen der Romance-Creation, dazu ein, in romantischen Skripten zu versinken und eine ganz persönliche Perfect Romance nachzuerleben.

**VON UND MIT** The Agency (Magdalena Emmerig, Belle Santos, Rahel Spöhrer, Yana Thönnes), Stacyan Jackson, Ilse Koetting, Leif Randt, Malte Sundermann, Lara Scherrieble, Adela Bravo Sauras

Eine Produktion von The Agency in Koproduktion mit dem Münchner Kammerspielen und dem FFT Düsseldorf. Gefördert von der Stadt München. Unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ Gastspielförderung Theater, gefördert von der Berufsagentur der Bundesregierung für Kultur und Medien, sowie den Kultur- und Kunstministerien der Länder. Unterstützt durch den Theaterpreis des Bundes.

**PERFORMANCE**  
**BURÇAK KONUKMAN**  
**ISABEL SCHWENK**  
**JULIA\* N MEDING**  
**MARJA CHRISTIANS**  
**CINDY + ME**  
**EINE SWEATY PERF\*ROMANCE**

DEZEMBER 06 07 08 09 | 20.00 UHR  
FESTSAAL | 15/10 EURO

Als hochbegabter Musiker, Komponist, Sänger und Tänzer war der 1990 verstorbene Julius Eastman ein Multitalent der Musikgeschichte. Trotz internationaler Erfolge schaffte er es als offen schwuler Afroamerikaner jedoch nicht, sich in einer weiß-dominierten Kunstszene durchzusetzen. Die richtungswiesenden Einflüsse von Minimal Music auf den zeitgenössischen Tanz im Blick, übersetzt Christoph Winkler drei Stücke Eastmans in eine Choreografie: Welche Inspirationen hätte der Tanz aus Eastmans Werk gezogen wenn es Teil des Kanons geworden wäre?

**DANZ**  
**JEN ROSENBLIT**  
**I'M GONNA NEED ANOTHER ONE**

NOVEMBER 29 30 | 21.00 UHR  
DEZEMBER 01 02 | 21.00 UHR  
HOCHZEITSSAAL | 15/10 EURO

In einem theatralem Monolog problematisiert Jen Rosenblit Heimat als Herkunftsort und das authentische, singuläre Selbst. Sie bedient sich einer Fülle realer und mythologischer Figuren, um ein ungreifbares Gegenüber zu adressieren. Dabei bestellt sie ein Land, das langsam zerfällt, mit Objekten, die sich in ständiger Transformation befinden. Dinge sind da. Dinge verschwinden. In diesem permanenten Wandel entstehen Bilder, die man mit Bedeutung füllen kann – oder auch nicht. Eine Einladung, sich der Illusion von Stabilität zu entledigen.

**KONZEPT, TEXT, PERFORMANCE** Jen Rosenblit

Eine Produktion von Jen Rosenblit. Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds. Mit freundlicher Unterstützung von Atelier Mondial.

**TANZ**  
**COMPANY**  
**CHRISTOPH WINKLER**  
**SPEAKING BOLDLY**  
**THE JULIUS EASTMAN PROJECT**

DEZEMBER 06 07 08 09 | 20.00 UHR  
FESTSAAL | 15/10 EURO

**THEATER KANN MAN SICH SCHENKEN! AUCH ONLINE!**

GUTSCHEINE FÜR DIE SOPHIENSEELE GIBT ES UNTER [SOPHIENSEALE.COM/GUTSCHEINE](http://SOPHIENSEALE.COM/GUTSCHEINE)

**SHOWING**

**DIRTY DEBÜT #3 SNICKERS**

NOVEMBER 30 | 19.00 UHR  
KANTINE | 15/10 EURO

Zum dritten Mal präsentiert Dirty Debüt skizzenhafte Arbeiten von Performance-Künstler\_innen am Beginn ihrer beruflichen Praxis: egal ob Performance-Theater, Body Art oder Annäherung an Tanz oder Bildende Kunst. Zum anschließenden moderierten Feedbackgespräch mit Beteiligten und Publikum gibt es ein gemeinsames Essen. Das Thema im November ist Snickers.

**VON** Björn Pätz, Sandra Umatham, Joshua Wicke

Eine Produktion von Björn & Björn in Koproduktion mit SOPHIENSEELE. Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds.

**THEATER KANN MAN SICH SCHENKEN! AUCH ONLINE!**

GUTSCHEINE FÜR DIE SOPHIENSEELE GIBT ES UNTER [SOPHIENSEALE.COM/GUTSCHEINE](http://SOPHIENSEALE.COM/GUTSCHEINE)

**SHOWING**

**DIRTY DEBÜT #3 SNICKERS**

NOVEMBER 30 | 19.00 UHR  
KANTINE | 15/10 EURO

Zum dritten Mal präsentiert Dirty Debüt skizzenhafte Arbeiten von Performance-Künstler\_innen am Beginn ihrer beruflichen Praxis: egal ob Performance-Theater, Body Art oder Annäherung an Tanz oder Bildende Kunst. Zum anschließenden moderierten Feedbackgespräch mit Beteiligten und Publikum gibt es ein gemeinsames Essen. Das Thema im November ist Snickers.

**VON** Björn Pätz, Sandra Umatham, Joshua Wicke

Eine Produktion von Björn & Björn in Koproduktion mit SOPHIENSEELE. Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds.

**THEATER KANN MAN SICH SCHENKEN! AUCH ONLINE!**

GUTSCHEINE FÜR DIE SOPHIENSEELE GIBT ES UNTER [SOPHIENSEALE.COM/GUTSCHEINE](http://SOPHIENSEALE.COM/GUTSCHEINE)

**SHOWING**

**DIRTY DEBÜT #3 SNICKERS**

NOVEMBER 30 | 19.00 UHR  
KANTINE | 15/10 EURO

Zum dritten Mal präsentiert Dirty Debüt skizzenhafte Arbeiten von Performance-Künstler\_innen am Beginn ihrer beruflichen Praxis: egal ob Performance-Theater, Body Art oder Annäherung an Tanz oder Bildende Kunst. Zum anschließenden moderierten Feedbackgespräch mit Beteiligten und Publikum gibt es ein gemeinsames Essen. Das Thema im November ist Snickers.

**VON** Björn Pätz, Sandra Umatham, Joshua Wicke

Eine Produktion von Björn & Björn in Koproduktion mit SOPHIENSEELE. Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds.

**THEATER KANN MAN SICH SCHENKEN! AUCH ONLINE!**

GUTSCHEINE FÜR DIE SOPHIENSEELE GIBT ES UNTER [SOPHIENSEALE.COM/GUTSCHEINE](http://SOPHIENSEALE.COM/GUTSCHEINE)

**THEATER KANN MAN SICH SCHENKEN! AUCH ONLINE!**

GUTSCHEINE FÜR DIE SOPHIENSEELE GIBT ES UNTER [SOPHIENSEALE.COM/GUTSCHEINE](http://SOPHIENSEALE.COM/GUTSCHEINE)

**SHOWING**

**DIRTY DEBÜT #3 SNICKERS**

NOVEMBER 30 | 19.00 UHR  
KANTINE | 15/10 EURO

Zum dritten Mal präsentiert Dirty Debüt skizzenhafte Arbeiten von Performance-Künstler\_innen am Beginn ihrer beruflichen Praxis: egal ob Performance-Theater, Body Art oder Annäherung an Tanz oder Bildende Kunst. Zum anschließenden moderierten Feedbackgespräch mit Beteiligten und Publikum gibt es ein gemeinsames Essen. Das Thema im November ist Snickers.

**VON** Björn Pätz, Sandra Umatham, Joshua Wicke

Eine Produktion von Björn & Björn in Koproduktion mit SOPHIENSEELE. Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds.

**THEATER KANN MAN SICH SCHENKEN! AUCH ONLINE!**

GUTSCHEINE FÜR DIE SOPHIENSEELE GIBT ES UNTER [SOPHIENSEALE.COM/GUTSCHEINE](http://SOPHIENSEALE.COM/GUTSCHEINE)

**SHOWING**

**DIRTY DEBÜT #3 SNICKERS**

NOVEMBER 30 | 19.00 UHR  
KANTINE | 15/10 EURO

Zum dritten Mal präsentiert Dirty Debüt skizzenhafte Arbeiten von Performance-Künstler\_innen am Beginn ihrer beruflichen Praxis: egal ob Performance-Theater, Body Art oder Annäherung an Tanz oder Bildende Kunst. Zum anschließenden moderierten Feedbackgespräch mit Beteiligten und Publikum gibt es ein gemeinsames Essen. Das Thema im November ist Snickers.

**VON** Björn Pätz, Sandra Umatham, Joshua Wicke

Eine Produktion von Björn & Björn in Koproduktion mit SOPHIENSEELE. Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds.

**THEATER KANN MAN SICH SCHENKEN! AUCH ONLINE!**

GUTSCHEINE FÜR DIE SOPHIENSEELE GIBT ES UNTER [SOPHIENSEALE.COM/GUTSCHEINE](http://SOPHIENSEALE.COM/GUTSCHEINE)

**SHOWING**

**DIRTY DEBÜT #3 SNICKERS**

NOVEMBER 30 | 19.00 UHR  
KANTINE | 15/10 EURO

Zum dritten Mal präsentiert Dirty Debüt skizzenhafte Arbeiten von Performance-Künstler\_innen am Beginn ihrer beruflichen Praxis: egal ob Performance-Theater, Body Art oder Annäherung an Tanz oder Bildende Kunst. Zum anschließenden moderierten Feedbackgespräch mit Beteiligten und Publikum gibt es ein gemeinsames Essen. Das Thema im November ist Snickers.

**VON** Björn Pätz, Sandra Umatham, Joshua Wicke

Eine Produktion von Björn & Björn in Koproduktion mit SOPHIENSEELE. Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds.

**THEATER KANN MAN SICH SCHENKEN! AUCH ONLINE!**

GUTSCHEINE FÜR DIE SOPHIENSEELE GIBT ES UNTER [SOPHIENSEALE.COM/GUTSCHEINE](http://SOPHIENSEALE.COM/GUTSCHEINE)

**THEATER KANN MAN SICH SCHENKEN! AUCH ONLINE!**

GUTSCHEINE FÜR DIE SOPHIENSEELE GIBT ES UNTER [SOPHIENSEALE.COM/GUTSCHEINE](http://SOPHIENSEALE.COM/GUTSCHEINE)

**SHOWING**

**DIRTY DEBÜT #3 SNICKERS**

NOVEMBER 30 | 19.00 UHR  
KANTINE | 15/10 EURO

Zum dritten Mal präsentiert Dirty Debüt skizzenhafte Arbeiten von Performance-Künstler\_innen am Beginn ihrer beruflichen Praxis: egal ob Performance-Theater, Body Art oder Annäherung an Tanz oder Bildende Kunst. Zum anschließenden moderierten Feedbackgespräch mit Beteiligten und Publikum gibt es ein gemeinsames Essen. Das Thema im November ist Snickers.

**VON** Björn Pätz, Sandra Umatham, Joshua Wicke

Eine Produktion von Björn & Björn in Koproduktion mit SOPHIENSEELE. Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds.

**THEATER KANN MAN SICH SCHENKEN! AUCH ONLINE!**

GUTSCHEINE FÜR DIE SOPHIENSEELE GIBT ES UNTER [SOPHIENSEALE.COM/GUTSCHEINE](http://SOPHIENSEALE.COM/GUTSCHEINE)

**SHOWING**

**DIRTY DEBÜT #3 SNICKERS**

NOVEMBER 30 | 19.00 UHR  
KANTINE | 15/10 EURO

Zum dritten Mal präsentiert Dirty Debüt skizzenhafte Arbeiten von Performance-Künstler\_innen am Beginn ihrer beruflichen Praxis: egal ob Performance-Theater, Body Art oder Annäherung an Tanz oder Bildende Kunst. Zum anschließenden moderierten Feedbackgespräch mit Beteiligten und Publikum gibt es ein gemeinsames Essen. Das Thema im November ist Snickers.

**VON** Björn Pätz, Sandra Umatham, Joshua Wicke

Eine Produktion von Björn & Björn in Koproduktion mit SOPHIENSEELE. Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds.

**THEATER KANN MAN SICH SCHENKEN! AUCH ONLINE!**

GUTSCHEINE FÜR DIE SOPHIENSEELE GIBT ES UNTER [SOPHIENSEALE.COM/GUTSCHEINE](http://SOPHIENSEALE.COM/GUTSCHEINE)

**SHOWING**

**DIRTY DEBÜT #3 SNICKERS**

NOVEMBER 30 | 19.00 UHR  
KANTINE | 15/10 EURO

Zum dritten Mal präsentiert Dirty Debüt skizzenhafte Arbeiten von Performance-Künstler\_innen am Beginn ihrer beruflichen Praxis: egal ob Performance-Theater, Body Art oder Annäherung an Tanz oder Bildende Kunst. Zum anschließenden moderierten Feedbackgespräch mit Beteiligten und Publikum gibt es ein gemeinsames Essen. Das Thema im November ist Snickers.

**VON** Björn Pätz, Sandra Umatham, Joshua Wicke

Eine Produktion von Björn & Björn in Koproduktion mit SOPHIENSEELE. Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds.

**THEATER KANN MAN SICH SCHENKEN! AUCH ONLINE!**

GUTSCHEINE F