

Sophiensæle Artist's Notes

For English Version see below

Marga Alfeirão mit Mariana Benenge, Myriam
Lucas & Shaka Lion:

LOUNGE

26./27.09., 21:00

Tanz/Performance, Festsaal, Keine Sprache,
Ca. 40 Min.

Nach der Premiere bei den Tanztagen Berlin 2023 und Einladungen u.a. zur Tanzplattform Deutschland und zum Impulse Festival kehrt *LOUNGE* auf die Bühne der Sophiensæle zurück. Das Wort „Lounge“ ist sowohl ein Verb – im Sinne von entspannt sitzen oder liegen – als auch ein Substantiv, das einen öffentlichen Raum bezeichnet, in dem Menschen sich ausruhen können. Diese doppelte Natur des Ruhens – des Wartens, des Sichbewegens und Bewegtwerdens – steht im Zentrum des Stücks.

LOUNGE ist ein Duett für zwei sich als weiblich identifizierende Körper. Gemeinsam durchlaufen sie Zustände von aktivem und passivem Ausruhen, wechseln zwischen Zurücklehnen und Positionieren hin zu einem lustvollen Verweilen in sich wiederholenden Bewegungen.

Sophiensæle Artist's Notes

Auch die Lounge als öffentlicher Raum – im Gegensatz zum privaten – spielt hier eine zentrale Rolle. Die Performerinnen nutzen die gegenseitige Präsenz, um tiefer in sich selbst und den gemeinsamen Vibe einzutauchen.

Die Performance ist durchdrungen von der Idee des *Invisible Lapdance* – kleiner, beinahe unsichtbarer Tänze, die den Blick nutzen, um die Grenzen zwischen Gebendem und Empfangendem zu verwischen. So beleuchtet und hinterfragt die Arbeit das Verhältnis zwischen Tänzerin und Publikum, Öffentlichkeit und Intimität, Sehen und Gesehenwerden.

Indem sich das Stück der Erotik bedient und sich ein Gefühl von Verbundenheit aufbaut, erschließt *LOUNGE* die wohltuende Dimension der Ruhe als aktive Aneignung von Weiblichkeit.

*Ich habe deinen Schoß nur kurz gebraucht.
Könntest du mir die Hand reichen?
Du könntest dich auch auf meinen Schoß setzen –
oder deinen Kopf darauflegen und ausruhen.
Ich kann dir Schlaflieder ins Ohr singen – und
später an deinem Gesicht weinen.
Vielleicht fällt etwas in deinen Schoß, und das ist
okay.
Wir können einfach chillen.*

Sophiensæle Artist's Notes

Bios, Cast & Credits

Konzept: Marga Alfeirão

Choreografie, Tanz, Performance: Marga Alfeirão,
Myriam Lucas

Choreografie, Recherche: Myriam Lucas, Cajsa Godée,
Mariana Benenge

Szenografie: Yoav Admoni

Musikbearbeitung, Mischung: Shaka Lion

Kostüm: Nani Bazar

Lichtdesign: Thais Nepomuceno Veiga

Dramaturgische Unterstützung: Jette Büchsenschütz,
Mateusz Szymanówka

Unterstützung Distribution: neon lobster / Giulia Messia
& Katharina Wallisch

Eine Produktion von Marga Alfeirão in Koproduktion mit
Sophiensæle. Gefördert von der Senatsverwaltung für
Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt.

Sophiensæle Artist's Notes

Marga Alfeirão mit Mariana Benenge,
Myriam Lucas & Shaka Lion:

LOUNGE

26./27.09., 21:00

Dance/Performance, Festsaal, No language,
ca. 40 min.

Following its premiere at Tanztage Berlin 2023 and invitations to Tanzplattform Deutschland and Impulse Festival, among others, *LOUNGE* returns to the Sophiensæle stage.

The word “lounge” is both a verb—meaning to sit or lie in a relaxed way—and a noun, referring to a public room where people may relax. This dual nature of rest—of waiting, of moving and being moved—is at the heart of this piece.

LOUNGE is a duet for two female-identifying bodies. Together, they move through states of active and passive rest, shifting from reclining and positioning themselves to finding pleasure in the duration of repetitive motions.

Sophiensæle Artist's Notes

The lounge as a public, rather than solitary, space is also essential here. The performers use each other's presence to dive deeper into themselves and into the vibe.

Permeating the performance is the notion of the *Invisible Lapdance*—small, nearly imperceptible dances that use the gaze to blur the borders between giver and receiver. In this way, the work highlights and interrogates the relationship between dancer and audience, public and private, seeing and being seen.

I needed your lap for a little while.

Could you give me a hand?

You could also sit on my lap, or lay your head on it and rest.

I can sing lullabies in your ear—and later, whine on your face.

It might fall on your lap, and that's okay.

We can chill.

Sophiensæle Artist's Notes

Bios, Cast & Credits

Concept: Marga Alfeirão

Choreography, dance, performance: Marga Alfeirão,
Myriam Lucas

Choreography, research: Myriam Lucas, Cajsa Godée,
Mariana Benenge

Scenography: Yoav Admoni

Music editing and mixing: Shaka Lion

Costume design: Nani Bazar

Light design: Thais Nepomuceno Veiga Dramaturgical
support: Jette Büchsenschütz, Mateusz Szymanówka

Support on Distribution: neon lobster / Giulia Messia
& Katharina Wallisch

A production by Marga Alfeirão in co-production with
Sophiensæle. Funded by the Senate Department for
Culture and Social Cohesion.