

Sophiensæle Artist's Notes

For English Version see below

**Camille O (fka Hans Unstern) & Jule Flierl:
tIED to tONES**

Premiere

17./18./20.10., 20:00; 19.10., 18:00

Tanz/Musiktheater/Konzert, Kantine, Deutsch/
Englisch

tIED to tONES ist eine Zusammenarbeit zwischen Harfenkünstler*in Camille O (fka Hans Unstern) und der Choreografin Jule Flierl. Gemeinsam kreieren sie eine den Kantinen-Raum durchspannende Harfen-Installation aus Klavierdraht, die mit Körpern, Stimmen und Prothesen bespielt wird. Sie setzen musikalisches Material aus dem Barock mit eigens für die Raumharfe gedichteten und komponierten Liedern in Beziehung. Die Performance verhandelt die Zukunftserwartung von ökologischem und körperlichem Zerfall, als auch das Bedürfnis nach Vergebung und Neuanfang.

Sophiensæle Artist's Notes

Biographie

Camille O (fka Hans Unstern) ist ein Multitalent im Machen von Liedern, Texten, Musikinstrumenten, Alben, Hörspielen und Performances. Camille Os Texte oszillieren zwischen modernen Märchen, einer Kritik an Mythen und den modernen Märchen, Kritik am Mythos der binären Geschlechterordnung und den eigenen Arbeitsbedingungen im Kapitalismus.

Jule Flierl arbeitet mit Choreografie und Stimme, um das Verhältnis von Sehen und Hören zu verunsichern. Sie ist fasziniert davon, wie sich Vorstellungen vom Körper im Laufe der Zeit verändern und dass die Stimme als Technologie des Selbst immer wieder neue Beziehungen zum Körper findet. Flierl arbeitet eng mit der Choreografin **Antonia Baehr** und der ToneDancer **Irena Z. Tomažin** zusammen.

Sophiensæle Artist's Notes

Cast & Credits

Von und mit: Camille O (fka Hans Unstern), Jule Flierl
Bühne, Licht: Knut Klassen
Sound Design: Simon Bauer
Styling: Camille O, Jule Flierl
Harfen-Installation: Camille O

Dank an: BUDA Kunstencentrum,
Recherchestipendium Berliner Senat, Fortuna
Wetten, 1pp1, Hauke Heumann, Mei Bao, Antonia
Baehr, Luise Meier, Ayşe Orhon, Angela Muñoz,
Dasniya Sommer, Moss Beynon Juckes, Myriam van
Imschoot, Adaline Anobile

Eine Produktion von Camille O und Jule Flier in
Koproduktion mit Sophiensæle. Das Projekt wird aus
Mitteln des Programms des Landes Berlin zur
kulturellen Infrastrukturerhaltung und -entwicklung in
den Bezirken (Bezirkskulturfonds) gefördert.
Medienpartner: Missy Magazine, Siegesssäule, taz.

Sophiensæle Artist's Notes

**Camille O (fka Hans Unstern) & Jule Flierl:
*tIED tO tONES***

Premiere

17./18./20.10., 20:00; 19.10., 18:00

Dance/Musical theater/Concert, Kantine,
German/English

tIED tO tONES is a collaboration between harp artist Camille O (fka Hans Unstern) and choreographer Jule Flierl. Together they create a harp installation made of piano wire that crosses the Kantine space and is activated with bodies, voices and prostheses. They relate musical material from the Baroque with self-written and -composed songs, specifically created for the space harp. The performance deals with the future expectations of ecological and physical decay as well as the need for forgiveness and a new beginning.

Sophiensæle Artist's Notes

Biography

Camille O (fka Hans Unstern) is a multitude who makes songs, lyrics, musical instruments, albums, radio plays and performance. Camille O's lyrics oscillate between modern fairy tales, a critique of myths and the modern fairy tales, criticism of the myth of the binary gender order and their own working conditions in capitalism.

Jule Flierl works with choreography and voice to unsettle the relationship between seeing and hearing. She is fascinated how conceptions of the body transform over time and that voice as a technology of the Self always finds new relations to the body. Flierl collaborates with choreographer Antonia Baehr and ToneDancer Irena Z. Tomažin.

Sophiensæle Artist's Notes

Cast & Credits

By and with: Camille O (fka Hans Unstern), Jule Flierl
Stage, light: Knut Klassen
Sound design: Simon Bauer
Styling: Camille O, Jule Flierl
Harp-installation: Camille O

Thanks to: BUDA Kunstencentrum,
Recherchestipendium Berliner Senat, Fortuna
Wetten, 1pp1, Hauke Heumann, Mei Bao, Antonia
Baehr, Luise Meier, Ayşe Orhon, Angela Muñoz,
Dasniya Sommer, Moss Beynon Juckes, Myriam van
Imschoot, Adaline Anobile

A production by Camille O and Jule Flier in co-
production with Sophiensæle. The project is funded
through the Berlin state program for the preservation
and development of cultural infrastructure in the
districts (District Cultural Fund). Media partners:
Missy Magazine, Siegessäule, taz.