

Sophiensæle Artist's Notes

For English Version see below

Henrike Iglesias, Olivia Hyunsin Kim,
Olympia Bukkakis:

LIARS

Premiere

20./21./22.11., 21:00

23.11., 18:00

Performance, Festsaal, Deutsch/Englisch, deutsche
und englische Übertitel, Ca. 1h 20 Min.

In *LIARS* beschäftigen sich Henrike Iglesias gemeinsam mit Olivia Hyunsin Kim und Olympia Bukkakis mit Fällen von patriarchaler Gewalt und ihren Amplifikationen in den sozialen Netzwerken. In einer narrativen, immersiven Installation bewegt sich das Publikum durch einen performativen Social-Media-Feed.

Sophiensæle Artist's Notes

Ausgangspunkt ist der Prozess zwischen den US-amerikanischen Schauspieler*innen Johnny Depp und seiner Ex-Frau Amber Heard – eines von vielen Beispielen, die einen gesellschaftlichen Backlash innerhalb von Diskursen um sexualisierte und patriarchale Gewalt seit #MeToo markieren. Warum wird Frauen und Queers, die über patriarchale Gewalt sprechen, immer noch (oder wieder) so stark misstraut? Wie wirkt dabei der Mythos des „(un)perfekten Opfers“? Wie verstärken soziale Netzwerke misogynie und queerfeindliche Tendenzen? Welche Rolle spielen wir dabei als Publikum? Und welche Strategien und feministischen Visionen helfen uns dabei, uns zu wehren und hoffnungsvoll zu bleiben?

Sophiensæle Artist's Notes

Bios, Cast & Credits

Konzept, Performance: Olympia Bukkakis, Olivia Hyunsin Kim, Marielle Schavan, Sophia Schroth

Konzept, Raumdesign, Video: Leo G. Alonso

Konzept, Sounddesign, Komposition: Malu Peeters

Kostümdesign: Alexis Mersmann, Anne Marina Fidler

Dramaturgie, Outside Eye: María F. Giacaman Hasbún

Raumdesign, Video: Valentina Primavera, Anahí Pérez

Produktionsleitung: ehrliche arbeit (DE), Maxine Devaud / oh la la – performing arts production (CH)

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Franziska Janke

Herzlichen Dank an die Expert*innen Asha Hedayati, Fiore Pagano, Mithu Sanyal und Tess Kelsey.

Eine Produktion von Henrike Iglesias in Koproduktion mit Sophiensæle und ROXY Birsfelden. Gefördert durch die Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt und den Hauptstadtkulturfonds, Fachausschuss darstellende Künste BS/BL. Koproduktion in Residenz: O Espaço do Tempo, unterstützt vom Goethe-Institut in Portugal im Rahmen des Projekts FELD/LAB. Mit Unterstützung von Theaterhaus Mitte. Medienpartner: Missy Magazine, Siegesäule, taz.

Sophiensæle Artist's Notes

Weiterführende Links/Recherche

BÜCHER

Asha Hedayati: Die Stille Gewalt

<https://www.rowohlt.de/buch/asha-hedayati-die-stille-gewalt-9783499010323>

Carolin Emcke: Ja heißt ja und...

<https://www.fischerverlage.de/buch/carolin-emcke-ja-heisst-ja-und-9783596700707>

Juliane Löffler: Missbrauch, Macht & Medien

<https://www.penguin.de/buecher/juliane-loeffler-missbrauch-macht-medien/buch/9783421070395>

Mithu M. Sanyal: VERGEWALTIGUNG

<https://edition-nautilus.de/programm/vergewaltigung/>

Rita Segato: Las estructuras elementales de la violencia

<https://valijapedagogica.mercosursocialsolidario.org/archivos/hc/1-aportes-teoricos/2.marcos-teoricos/3.libros/RitaSegato.LasEstructurasElementalesDeLaViolencia.pdf>

Susanne Kaiser: Backlash - Die neue Gewalt gegen Frauen

<https://www.klett-cotta.de/produkt/susanne-kaiser-backlash-die-neue-gewalt-gegen-frauen-9783608501728-t-5438>

Virginie Despentes: King Kong Theorie

<https://www.kiwi-verlag.de/buch/virginie-despentes-king-kong-theorie-9783462052398>

PODCASTS

Amber Heard & The Myth of the Perfect Victim - A Bit Fruity with Matt Bernstein

<https://open.spotify.com/episode/7raZRvKhS0aH0PrdXN7zKX?si=trlQMY5cQ3WBM6CzY9m-hw>

Trad Wives, Choice Feminismus und feminine Energie – Warum nicht jede Entscheidung feministisch ist - Feminismus für alle. Der Lila Podcast.

<https://lila-podcast.de/trad-wives-choice-feminismus-und-feminine-energie-warum-nicht-jede-entscheidung-feministisch-ist/>

Who Trolled Amber? - Tortoise Media

<https://www.tortoisemedia.com/listen/who-trolled-amber>

ARTIKEL

Amber Heard: I spoke up against sexual violence – and faced our culture’s wrath. That has to change

<https://www.washingtonpost.com/opinions/ive-seen-how-institutions-protect-men-accused-of->

[abuse-heres-what-we-can-do/2018/12/18/71fd876a-02ed-11e9-b5df-5d3874f1ac36_story.html](https://www.unwomen.org/en/articles/faqs/digital-abuse-trolling-stalking-and-other-forms-of-technology-facilitated-violence-against-women)

FAQs: Digital abuse, trolling, stalking, and other forms of technology-facilitated violence against women and girls

<https://www.unwomen.org/en/articles/faqs/digital-abuse-trolling-stalking-and-other-forms-of-technology-facilitated-violence-against-women>

Jacinta Nandi: Alles gelogen: die Worte einer Frau

<https://daslamm.ch/alles-gelogen-die-worte-einer-frau/>

Jacinta Nandi: Amber Heard

<https://www.akweb.de/gesellschaft/motherhoods-amber-heard/>

Moira Donegan: The Amber Heard-Johnny Depp trial was an orgy of misogyny

<https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/jun/01/amber-heard-johnny-depp-trial-metoo-backlash>

WICHTIG

Digital Self Defence for LGBTQ* people, women, and sex workers in Berlin

<https://www.inventati.org/cyphersex/about/>

Support when facing Technology-Facilitated Gender-Based Violence

<https://feministhelplines.org/about/>

Zufluchtswohnungen für Frauen* Berlin (Merchs werden an diese Organisation gespendet)

<https://zufluchtswohnungen.de/ueberuns/>

Sophiensæle Artist's Notes

Henrike Iglesias, Olivia Hyunsin Kim,
Olympia Bukkakis:

LIARS

Premiere

20./21./22.11., 21:00

23.11., 18:00

Performance, Festsaal, German/English, surtitles
in German and English, ca. 1h 20 min.

In *LIARS*, Henrike Iglesias, together with Olivia Hyunsin Kim and Olympia Bukkakis, examine cases of patriarchal violence and their amplification on social media. In a narrative, immersive installation, the audience moves through a performative social media feed.

Sophiensæle Artist's Notes

The starting point is the trial between the two American actors Johnny Depp and his ex-wife Amber Heard – one of many examples that mark a social backlash within discourses on sexualized and patriarchal violence since #MeToo. Why are women and queers who speak out about patriarchal violence still (or once again) so strongly distrusted? How does the myth of the “(im)perfect victim” play into this? How are social media tools being used to reinforce misogynistic and queerphobic tendencies? What role do we play as an audience? And what strategies and feminist visions help us to fight back and remain hopeful?

Sophiensæle Artist's Notes

Bios, Cast & Credits

Concept, performance: Olympia Bukkakis, Olivia Hyunsin Kim, Marielle Schavan, Sophia Schroth

Concept, spatial design, video: Leo G. Alonso

Concept, sound design, composition: Malu Peeters

Costume design: Alexis Mersmann, Anne Marina Fidler

Dramaturgy, outside eye: María F. Giacaman Hasbún

Spatial design, video: Valentina Primavera, Anahí Pérez

Production management: ehrliche arbeit (DE), Maxine Devaud / oh la la – performing arts production (CH) Press and public relations: Franziska Janke

Many thanks to the experts Asha Hedayati, Fiore Pagano, Mithu Sanyal and Tess Kelsey.

A production by Henrike Iglesias in co-production with Sophiensæle and ROXY Birsfelden. Funded by the Berlin Senate Department for Culture and Social Cohesion and the Capital Cultural Fund, Performing Arts Committee BS/BL. Co-production in residence: O Espaço do Tempo, supported by the Goethe-Institut in Portugal as part of the FELD/LAB project. With the support of Theaterhaus Mitte. Media partners: Missy Magazine, Siegestsäule, taz.

Sophiensæle Artist's Notes

Further Links/Research

BOOKS

Asha Hedayati: Die Stille Gewalt

<https://www.rowohlt.de/buch/asha-hedayati-die-stille-gewalt-9783499010323>

Carolin Emcke: Ja heißt ja und...

<https://www.fischerverlage.de/buch/carolin-emcke-ja-heisst-ja-und-9783596700707>

Juliane Löffler: Missbrauch, Macht & Medien

<https://www.penguin.de/buecher/juliane-loeffler-missbrauch-macht-medien/buch/9783421070395>

Mithu M. Sanyal: VERGEWALTIGUNG

<https://edition-nautilus.de/programm/vergewaltigung/>

Rita Segato: Las estructuras elementales de la violencia

<https://valijapedagogica.mercosursocialsolidario.org/archivos/hc/1-aportes-teoricos/2.marcos-teoricos/3.libros/RitaSegato.LasEstructurasElementalesDeLaViolencia.pdf>

Susanne Kaiser: Backlash - Die neue Gewalt gegen Frauen

<https://www.klett-cotta.de/produkt/susanne-kaiser-backlash-die-neue-gewalt-gegen-frauen-9783608501728-t-5438>

Virginie Despentes: King Kong Theorie

<https://www.kiwi-verlag.de/buch/virginie-despentes-king-kong-theorie-9783462052398>

PODCASTS

Amber Heard & The Myth of the Perfect Victim - A Bit Fruity with Matt Bernstein

<https://open.spotify.com/episode/7raZRvKhS0aH0PrdXN7zKX?si=trlQMY5cQ3WBM6CzY9m-hw>

Trad Wives, Choice Feminismus und feminine Energie – Warum nicht jede Entscheidung feministisch ist - Feminismus für alle. Der Lila Podcast.

<https://lila-podcast.de/trad-wives-choice-feminismus-und-feminine-energie-warum-nicht-jede-entscheidung-feministisch-ist/>

Who Trolled Amber? - Tortoise Media

<https://www.tortoisemedia.com/listen/who-trolled-amber>

ARTICLES

Amber Heard: I spoke up against sexual violence – and faced our culture's wrath. That has to change

<https://www.washingtonpost.com/opinions/ive-seen-how-institutions-protect-men-accused-of->

[abuse-heres-what-we-can-do/2018/12/18/71fd876a-02ed-11e9-b5df-5d3874f1ac36_story.html](https://www.unwomen.org/en/articles/faqs/digital-abuse-trolling-stalking-and-other-forms-of-technology-facilitated-violence-against-women)

FAQs: Digital abuse, trolling, stalking, and other forms of technology-facilitated violence against women and girls

<https://www.unwomen.org/en/articles/faqs/digital-abuse-trolling-stalking-and-other-forms-of-technology-facilitated-violence-against-women>

Jacinta Nandi: Alles gelogen: die Worte einer Frau

<https://daslamm.ch/alles-gelogen-die-worte-einer-frau/>

Jacinta Nandi: Amber Heard

<https://www.akweb.de/gesellschaft/motherhoods-amber-heard/>

Moira Donegan: The Amber Heard-Johnny Depp trial was an orgy of misogyny

<https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/jun/01/amber-heard-johnny-depp-trial-metoo-backlash>

IMPORTANT

Digital Self Defence for LGBTQ* people, women, and sex workers in Berlin

<https://www.inventati.org/cyphersex/about/>

Support when facing Technology-Facilitated Gender-Based Violence

<https://feministhelplines.org/about/>

Zufluchtswohnungen für Frauen* Berlin (Merchs werden an diese Organisation gespendet)

<https://zufluchtswohnungen.de/ueberuns/>