

Sophiensæle Artist's Notes

For English Version see below

**James Batchelor and Collaborators:
Notes of Self**

Premiere

12./13.12., 20:00

13.12., 15:00

14.12., 19:00

Tanz, Kantine, Keine Sprache, Ca. 40 Min.

Ein vielstimmiges Solo: *Notes of Self* ist eine intime Mischung aus Intellekt und Emotion, die Kindern und Erwachsenen gleichermaßen neue Wege zum Tanz eröffnet. Verspielt, überraschend und voller Bewegung spricht die Choreografie ein junges Publikum an, darunter auch diejenigen, die vielleicht noch nie im Theater waren, und lädt Erwachsene zu einem neuen Dialog mit dem radikalen Geist von *Ausdruckstanz* ein.

Das Werk ist inspiriert von Batchelors Forschungen zur diasporischen Geschichte des Ausdruckstanzes in Australien und seinem aktuellen Engagement für Kinder im Rahmen der LUNA PARK-Initiative in Berlin. Jahrhundertalte Avantgarde-Tradition trifft auf die spontanen Bewegungen von Kindern und schafft eine Performance, die sowohl historisch bewusst als auch zeitgenössisch ist.

Sophiensæle Artist's Notes

Die Perspektiven von Kindern beeinflussen nicht nur die Bewegung, sondern auch die Dramaturgie – was sie wahrnehmen, was sie fasziniert, woran sie sich erinnern. Das Ergebnis ist ein Solo, das zu einem Dialog zwischen Generationen, Körpern und Betrachtungsweisen wird.

Die Premiere von *Notes of Self* setzt die Zusammenarbeit von James Batchelor and Collaborators mit den Sophiensælen fort und ist nach gefeierten Aufführungen von *Shortcuts to Familiar Places* und *An Evening-length Performance* (Tanz im August) die dritte Produktion am Haus. Die Performance richtet sich an ein Publikum jeden Alters und heißt sowohl erfahrene Tanzbegeisterte als auch neugierige Einsteiger*innen willkommen, darunter auch Kinder, die eingeladen sind, sich in Energie und Vorstellungskraft der Performance wiederzufinden.

Sophiensæle Artist's Notes

Bios, Cast & Credits

Lead Artist, Choreografie, Performance:

James Batchelor

Dramaturgie: Bek Berger

Komposition: Morgan Hickinbotham

Lichtdesign: Veslemøy Rustad Holseter

Kostümdesign: Cote Jaña Zuñiga

Eine Produktion von James Batchelor and

Collaborators in Koproduktion mit Sophiensæle.

Gefördert durch den Fonds Darstellende Künste aus

Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für

Kultur und Medien. Koproduziert durch die Initiative

LUNA PARK e.V. im Rahmen des Programms

LUNAPARK.Residenzstipendien, kuratiert vom

künstlerischen Leiter der Initiative, Kosmas

Kosmopoulos. Gefördert durch die Berliner

Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen

Zusammenhalt. Medienpartner: Missy Magazine,

Siegessäule, taz.

Sophiensæle Artist's Notes

James Batchelor and Collaborators:
Notes of Self

Premiere

03./04.12., 20:00

06./07.12., 18:00

Dance, Kantine, No language, ca. 40 min.

A solo in many voices: *Notes of Self* is an intimate blend of intellect and emotion that opens new pathways to dance for children and adults alike. Playful, surprising, and full of movement, the choreography welcomes young audiences, including those who may never have been to the theater before, while inviting adults into a fresh dialogue with the radical spirit of *Ausdruckstanz*.

The work is inspired by Batchelor's research into the diasporic history of Ausdruckstanz in Australia and his current engagement with children through the LUNA PARK initiative in Berlin. Century-old avant-garde tradition meets the spontaneous movements of children and creates a performance that is both historically aware and radically present.

Sophiensæle Artist's Notes

Children's perspectives influence not only the movement but also the dramaturgy — what they notice, what draws them in, what they remember. The result is a solo that becomes a conversation across generations, bodies, and ways of seeing.

The premiere *Notes of Self* continues James Batchelor and Collaborators' collaboration with Sophiensæle and will be the third production here, following acclaimed presentations of *Shortcuts to Familiar Places* and *An Evening-length Performance* (Tanz im August). Designed for audiences of all ages, it is a performance that welcomes both seasoned dance enthusiasts and curious first-timers, including children, who are invited to see themselves reflected in its energy and imagination.

Sophiensæle Artist's Notes

Bios, Cast & Credits

Lead artist, choreographer, performer: James Batchelor

Dramaturgy: Bek Berger

Composition: Morgan Hickinbotham

Light design: Veslemøy Rustad Holseter

Costume design: Cote Jaña Zuñiga

A production by James Batchelor and Collaborators in co-production with Sophiensæle. Funded by the Fonds Darstellende Künste with resources from the Federal Government Commissioner for Culture and the Media. Co-produced by the Initiative LUNA PARK e.V. as part of the program *LUNAPARK.Residency* Fellowships, curated by the artistic director of the initiative, Kosmas Kosmopoulos. Additionally funded by the Berlin Senate Department for Culture and Social Cohesion. Media partners: Missy Magazine, Siegessäule, taz.