SOPHIEN
SÆLE

PERFORMANCE

JAHA KOO
CUCKOO

OKTOBER 12 13
20.30 UHR
FESTSAAL

SOPHIEN
SÆLE

PERFORMANCE

JAHA KOO
CUCKOO

OKTOBER 12 13
20.30 UHR
FESTSAAL

EINE REISE DURCH DIE LETZTEN 20 JAHRE KOREANISCHER GESCHICHTE - ERZÄHLT VON DREI GESPRÄCHIGEN REISKOCHERN!

A society under pressure: Südkorea zählt zu den wichtigsten Nationalökonomien der Welt – doch wer zahlt den Preis dafür? Unter dem Leistungsdruck der Aufstiegsgesellschaft hat das Land weltweit eine der höchsten Suizidraten - vor allem unter jungen Menschen. Auch Jaha Koos bester Freund nahm sich das Leben. Kurz danach wanderte Koo nach Amsterdam aus - im Gepäck einen Reiskocher der Marke Cuckoo. Mit eigensinnigem Humor und im Dialog mit den drei sprechenden Reiskochern Hana, Seri und Duri gelingt dem Performer eine berührende persönliche Auseinandersetzung mit einer Gesellschaft, die ohne Rücksicht auf Verluste an ihrem Bruttoinlandsprodukt arbeitet.

A JOURNEY THROUGH THE LAST 20 YEARS OF KOREAN HISTORY TOLD BY A BUNCH OF TALKATIVE RICE COOKERS.

A society under pressure: South Korea is among the major national economies in the world - but who pays the price? Under the performance pressure of an overachieving society, South Korea's suicide rate globally ranks very high, especially among young people. Jaha Koos' best friend also took his own life. Shortly afterwards, Koo emigrated to Amsterdam with a Cuckoo brand rice cooker in his bag. With a unique sense of humour and in dialogue with the three talking rice cookers Hana, Seri and Duri, the performer creates a touching personal engagement with a society that disregards its losses while working on its gross domestic product.

KONZEPT, REGIE, TEXT, MUSIK, VIDEO Jaha Koo **MIT** Hana, Duri, Seri, Jaha Koo **CUCKOO HACKING** Idella Craddock **BÜHNE, MEDIA OPERATION** Eunkyung Jeong **DRAMATURGISCHE BERATUNG** Dries Douibi **EXECUTIVE PRODUCTION** CAMPO

Eine Produktion von Kunstenwerkplaats Pianofabriek in Koproduktion mit Bâtard Festival. Gefördert durch Vlaamse Gemeenschapscommissie. Mit freundlicher Unterstützung von CAMPO, STUK, BUDA, DAS, SFAC + Noorderzon / Grand Theatre Groningen.

After Europe ist ein Festival der SOPHIENSÆLE, Kurator: Julian Warner. Das Festival wird gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa. In Kooperation mit Diversity Arts Culture. Medienpartner: Ask Helmut, ExBerliner, Missy Magazine, taz. die tageszeitung, Zitty.

be Berlin Senatsverwaltung für Kultur und Europa · Diversity Arts Culture · ASK HELMUT · Berlin in English since 2002 EXBERLINER · MISSY MAGAZINE · taz · ZITTY

EINE REISE DURCH DIE LETZTEN 20 JAHRE KOREANISCHER GESCHICHTE - ERZÄHLT VON DREI GESPRÄCHIGEN REISKOCHERN!

A society under pressure: Südkorea zählt zu den wichtigsten Nationalökonomien der Welt – doch wer zahlt den Preis dafür? Unter dem Leistungsdruck der Aufstiegsgesellschaft hat das Land weltweit eine der höchsten Suizidraten - vor allem unter jungen Menschen. Auch Jaha Koos bester Freund nahm sich das Leben. Kurz danach wanderte Koo nach Amsterdam aus - im Gepäck einen Reiskocher der Marke Cuckoo. Mit eigensinnigem Humor und im Dialog mit den drei sprechenden Reiskochern Hana, Seri und Duri gelingt dem Performer eine berührende persönliche Auseinandersetzung mit einer Gesellschaft, die ohne Rücksicht auf Verluste an ihrem Bruttoinlandsprodukt arbeitet.

A JOURNEY THROUGH THE LAST 20 YEARS OF KOREAN HISTORY TOLD BY A BUNCH OF TALKATIVE RICE COOKERS.

A society under pressure: South Korea is among the major national economies in the world - but who pays the price? Under the performance pressure of an overachieving society, South Korea's suicide rate globally ranks very high, especially among young people. Jaha Koos' best friend also took his own life. Shortly afterwards, Koo emigrated to Amsterdam with a Cuckoo brand rice cooker in his bag. With a unique sense of humour and in dialogue with the three talking rice cookers Hana, Seri and Duri, the performer creates a touching personal engagement with a society that disregards its losses while working on its gross domestic product.

KONZEPT, REGIE, TEXT, MUSIK, VIDEO Jaha Koo **MIT** Hana, Duri, Seri, Jaha Koo **CUCKOO HACKING** Idella Craddock **BÜHNE, MEDIA OPERATION** Eunkyung Jeong **DRAMATURGISCHE BERATUNG** Dries Douibi **EXECUTIVE PRODUCTION** CAMPO

Eine Produktion von Kunstenwerkplaats Pianofabriek in Koproduktion mit Bâtard Festival. Gefördert durch Vlaamse Gemeenschapscommissie. Mit freundlicher Unterstützung von CAMPO, STUK, BUDA, DAS, SFAC + Noorderzon / Grand Theatre Groningen.

After Europe ist ein Festival der SOPHIENSÆLE, Kurator: Julian Warner. Das Festival wird gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa. In Kooperation mit Diversity Arts Culture. Medienpartner: Ask Helmut, ExBerliner, Missy Magazine, taz. die tageszeitung, Zitty.

be Berlin Senatsverwaltung für Kultur und Europa · Diversity Arts Culture · ASK HELMUT · Berlin in English since 2002 EXBERLINER · MISSY MAGAZINE · taz · ZITTY